



DIE SAMMLUNG

Kunsthalle Göppingen

CAMILL LEBERER

Gedichte und eine Installation

**G. C. KIRCHBERGER UND DIE
GRUPPE 11 – AUFBRUCH INS
INTERNATIONALE**

Schloss Filseck

STEFAN ROHRER

KUNSTHALLE GÖPPINGEN

Programm

April / Mai / Juni 2019

Orte für Kunst

HALLE OBEN: Mit einem internationalen Ausstellungsprogramm ist die Halle oben seit 1989 ein Ort der Kunst. Die vierteilig gegliederte Shedhalle (500 m²) mit ihrem klaren, hellen Nordlicht ist nach dem Konzept eines *white cube* eine international bekannte Bühne für eindrucksvolle Auftritte der Kunst.

C 1: *See one* benennt das Konzept des Raumes (35 m²): ein Kunstwerk, das wesentlich für das Werk des zugehörigen Künstlers bzw. der Künstlerin ist. Der Raum ermöglicht eine ruhige und intensive Auseinandersetzung mit einem Kunstwerk.

HALLE UNTEN: In wechselnden Zusammenstellungen werden Ausschnitte aus der Sammlung der Kunsthalle Göppingen gezeigt.

SALONE: Ein Raum, angelehnt an das Atelier des Künstlers, für die Schenkung Klaus Heider, in dem bewahrt, geforscht und inventarisiert wird.

ATELIER: Eine Werkstatt für praktische, kreative Experimente und Übungen mit künstlerischen Mitteln für Menschen aller Altersgruppen.

ARTOTHEK: Bald werden hier Kunstwerke recherchierbar und für zu Hause ausleihbar sein. Die Artothek befindet sich im Aufbau.

Inhalt

DIE SAMMLUNG Kunsthalle Göppingen	4
CAMILL LEBERER Gedichte und eine Installation	6
G. C. KIRCHBERGER UND DIE GRUPPE 11 – AUFBRUCH INS INTERNATIONALE	8
STEFAN ROHRER	10
INTERNATIONALER MUSEUMSTAG	12
4. KINDER-KUNST-TAG BADEN-WÜRTTEMBERG	14
ERWACHSENE UND JUGENDLICHE	16
KINDER UND FAMILIEN	22
SCHULE UND KINDERGARTEN	28
TERMINPLAN ÜBERSICHT	30

Die Sammlung

07. April – 02. Juni 2019

Eröffnung: Sonntag, 07. April 2019, 18 Uhr

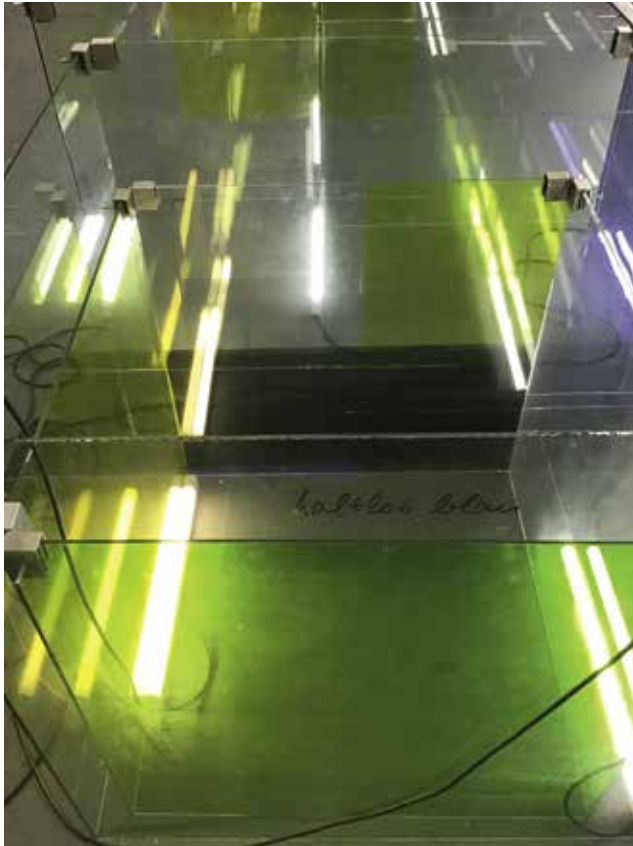
Grußwort: Guido Till, Oberbürgermeister der Stadt Göppingen

Zur Ausstellung: Werner Meyer, Dr. Melanie Ardjah,
Kunsthalle Göppingen

Die Sammlung der Kunsthalle Göppingen ist ein kultureller Schatz der Stadt Göppingen. Jedes Kunstwerk hat seine Geschichte, seine Bedeutung, seinen kulturellen Wert. Klaus Heiders Fotoarbeiten sprechen vom Auge des Lichts im Pantheon, Jaume Plensas Skulpturen beinhalten Lebenserfahrung, in Marie Jo Lafontaines Bildern geht es um die Stille im Portrait und in der Malerei, in Franz Erhard Walthers Skulptur kann man sich gegenüberstehen ... – Jedes Kunstwerk ist eine ebenso besondere wie grundlegende Daseinserfahrung. Ebenso viele Fragen wie mögliche Antworten machen jedes einzelne Kunstwerk interessant und eindrucksvoll. Vom Wert soll die Rede sein, vom Verstehen, Genießen, von der Welt, die die Kunstwerke zugänglich machen und interpretieren.



Jaume Plensa, *The road of excess leads to the palace of wisdom*, 1995
Kunstharz, Eisen, 98 x 71 x 50 cm, Sammlung Kunsthalle Göppingen, © VG Bild-Kunst, Bonn



Camill Leberer, *Ohne Titel*, 2019
Glas, Eisen, Farbe, Neon, Text, Ausstellung Kunsthalle Göppingen, 2019
© VG Bild-Kunst, Bonn 2019

KUNSTHALLE GÖPPINGEN – C1

Camill Leberer. Gedichte und eine Installation

07. April – 02. Juni 2019

Licht, Glas, Farbe, Eisen, Worte... Camill Leberers Skulpturen, wie auch die Sprache seiner Gedichte, führen in einen Innenraum der Empfindungen und machen den Außenraum, in den sie eingeschrieben sind, zum Erlebnis. Was bringen wir mit und was kommt uns entgegen? – beides eröffnet den Zugang zur Kunst.



Günther C. Kirchberger, *ohne Titel*, 1959, Öl auf Leinwand, 62 x 76 cm (Ausschnitt), Archiv GCK

SCHLOSS FILSECK

G. C. Kirchberger und die Gruppe 11 – Aufbruch ins Internationale

06. April – 30. Juni 2019

Eröffnung: Freitag, 05. April 2019, 18 Uhr

Begrüßung: Thomas Wolf, Geschäftsführer der
Schloss-Filseck-Stiftung

Grußwort: Dr. Hariolf Teufel, Vorsitzender des Vorstands
der Kreissparkasse Göppingen

Zur Ausstellung: Dr. Stephan Geiger, Galerie Geiger, Konstanz

Die Stuttgarter Gruppe 11 war die erste deutsche Avantgarde-Gruppe, die nach 1945 international ausstellte. Bereits wenige Monate nach ihrer Gründung im Jahr 1956 war sie in bedeutenden Galerien in London, Brüssel und Rom zu sehen.

Ihre vier Mitglieder Attila Biró, Günther C. Kirchberger, Friedrich Sieber und Georg Karl Pfahler gehörten zu den ersten Künstlern der Stuttgarter Akademie, die in der Nachfolge Willi Baumeisters auf sich aufmerksam machten und die neue abstrakt-expressive Malerei im Südwesten etablierten. Mit ihrem vielbeachteten Auftritt in der Londoner New Vision Centre Gallery im August 1957 begann ein neues Kapitel der Kunstgeschichte: die Anbindung der süddeutschen Szene an die internationale Kunstentwicklung.



GALERIE
IM OSTFLÜGEL
SCHLOSS FILSECK

Stefan Rohrer

23. Juni – 08. September 2019

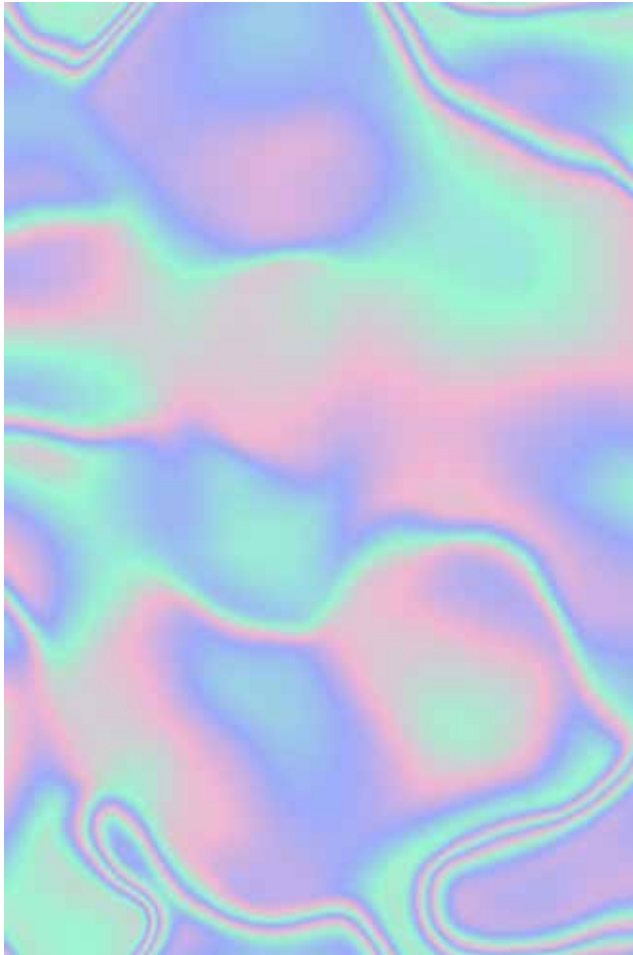
Eröffnung: Sonntag, 23. Juni 2019, 18 Uhr

Zur Ausstellung: Dr. Melanie Ardjah, Kunsthalle Göppingen

In den raumgreifenden Skulpturen des Bildhauers Stefan Rohrer steht die Faszination für das Automobil, für seine Formen und Oberflächen im Mittelpunkt. Freude und Lust an der Geschwindigkeit sind in der Betrachtung seiner Werke nachzuvollziehen. So ist das Auto seit jeher mit Emotionen verbunden – es ist nicht nur Gebrauchsgegenstand sondern mit Vorstellungen und Wünschen besetzt. Aus alten Autokarosserien, Motorrollern und Modellautos formt Stefan Rohrer seine Skulpturen. Karosserien werden zerlegt, gedehnt, geschlungen und neu zusammengesetzt. Zugleich erzählen seine Arbeiten Geschichten – von der Sehnsucht nach Freiheit, aber auch vom Rausch der Geschwindigkeit, von Übermut und Gefahr. Die Titel „Schleudertrauma“ oder „Roller Coaster“ lassen an ein fatales Ende denken. Das Moment des Absurden und des Humors überwiegt jedoch, wie auch in Stefan Rohrers filmischen Arbeiten, die oft das Scheitern zum Thema haben. Die Ausstellung zeigt raumgreifende Skulpturen und Wandobjekte von Stefan Rohrer. Neben seinen Videoarbeiten werden auch großformatige Zeichnungen mit Altöl und Bleistift auf Papier zu sehen sein. Stefan Rohrer wurde 1968 in Göppingen geboren und studierte an der Kunsthochschule Burg Giebichenstein, Halle (Saale), sowie an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart.



Stefan Rohrer, *Le Mans 3*, 2017, Modellautos und Figuren, Stahl, lack, 235 x 140 x 32 cm



Hologramm

KUNSTHALLE GÖPPINGEN INTERNATIONALER MUSEUMSTAG



Sonntag, 19. Mai 2019

Der Internationale Museumstag wird jährlich ausgerufen und findet im Jahr 2019 bereits zum 42. Mal statt. Ziel des Aktionstages ist es, auf die thematische Vielfalt der mehr als 6.500 Museen in Deutschland sowie der Museen weltweit aufmerksam zu machen.

Wir sind dabei und bieten unseren Besucher*innen ein Programm der ganz besonderen Art – eingeladen sind Kunst- und Technikliebhaber und interessierte Gäste aller Altersstufen.

TECHNIK TRIFFT KUNST

Für alle die mehr über das Zusammenspiel von Kunst und Technik erfahren wollen, bietet der internationale Museumstag in der Kunsthalle Göppingen die Gelegenheit: Inspiriert durch die Werke der Ausstellung entstehen mit holografischer Technik dreidimensionale Bilder, die eine körperliche Präsenz im realen Raum erzeugen. Magisch – wie bei «Star Wars» können die Besucher*innen ihre eigene Figur animieren und sich selbst mit einem Hologramm-Projektor dreidimensional in den Ausstellungsraum projizieren.

Termin Sonntag, 19. Mai 2019, 12–16 Uhr

Kosten Das Angebot ist kostenlos.



Hörhelme von Mirja Wellmann in Aktion, Kunsthalle Göppingen 2007

KUNSTHALLE GÖPPINGEN

KUNST FINDET STATT!

4. Kinder-Kunst-Tag Baden-Württemberg



Am Kinder-Kunst-Tag bieten Kunst- und Kultureinrichtungen Kindern im Alter von fünf bis sechs Jahren einen Einblick in ihr Haus, in das was sie machen, zeigen und ausstellen.

Eingeladen sind alle Kindergärten aus dem Kreis Göppingen, die Lust haben die Kunsthalle Göppingen und unser Programm für Kinder im Vorschulalter kennenzulernen.

BIST DU NOCH BEI SINNEN?

5 Stunden, 5 Sinne, 5-mal Kunst erleben

Unter dem Titel „Bist du noch bei Sinnen? – 5 Stunden, 5 Sinne, 5 mal Kunst erleben!“ können sich Kinder aus verschiedenen Einrichtungen den Kunstwerken der Kunsthalle Göppingen einmal von einer ganz anderen Seite nähern. Können wir unseren Augen wirklich trauen? Und kann man Kunst eigentlich riechen? In „Der kleine Prinz“ sagt Antoine de Saint-Exupéry „man sieht nur mit dem Herzen gut“ und Kurt Tucholsky schrieb einst „Das beste Gedächtnis hat bekanntlich die Nase!“. Dass die 5 Sinne Riechen, Fühlen, Schmecken, Hören und Sehen nicht nur zu Außergewöhnlichem imstande sind, sondern auch einen wesentlichen Teil eines Kunstwerks bilden können, werden wir in 5 Workshops praxisnah erleben. In jeder Einheit steht ein anderer Sinn im Mittelpunkt, führt uns zu unterschiedlichen Kunstwerken und leitet uns zu eigenen kreativen Experimenten an.

Termin Dienstag, 14. Mai 2019, 8–16 Uhr

Anmeldung und nähere Informationen unter:
kunstvermittlung@goeppingen.de oder 07161 650-795

ERWACHSENE UND JUGENDLICHE

VERANSTALTUNGEN // FÜHRUNGEN //
WORKSHOPS // ATELIER



ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN Kunsthalle Göppingen

Jeden Sonntag um 15 Uhr führen Kunstvermittler*innen durch die aktuelle Ausstellung und geben Informationen zu den einzelnen Kunstwerken. Da die Werke so vielfältig sind wie ihre Betrachter, ist keine Führung gleich. An jedem Termin werden neue Themen-schwerpunkte gesetzt und die Fragen der Besucher*innen als Anlass für einen gemeinsamen Austausch vor dem Original genutzt.

Termin Sonn- und Feiertag, 15 Uhr

Kosten Die Führungen sind kostenlos.

Private Führungen: **Möchten Sie eine private Führung buchen**
Sprechen Sie uns an unter: kunstvermittlung@goeppingen.de
oder 07161 650-4213

ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN Schloss Filseck

Sonntags sowie an Feiertagen geben unsere Kunstvermittler*innen auch auf Schloss Filseck eine Überblicksführung, die ohne Anmeldung besucht werden kann. Die Auseinandersetzung mit den Kunstwerken und die Natur auf Schloss Filseck bieten die Möglichkeit, aufzuatmen und die Hektik des Alltags für einen Sonntagnachmittag hinter sich zu lassen.

Termin Sonn- und Feiertag, 15 Uhr

Kosten Die Führungen sind kostenlos.

Private Führungen: **Möchten Sie eine private Führung buchen?**
Sprechen Sie uns an unter: kunstvermittlung@goeppingen.de
oder 07161 650-4213

Franz Erhard Walther, Standstellenarbeit *Sockel durchgehend, Sockel unterbrochen*, 1974
Eisen, 600x13x7,5 cm, mit 3 aquarellierten Bleistiftzeichnungen, 31 x 40 cm

KUNSTPROMENADE

Werke, Orte & Cafés

Göppingen zeigt im öffentlichen Raum zahlreiche Kunstwerke bekannter Künstler. Bei einem Spaziergang mit der Kunsthistorikerin Veronika Adam lernen die Teilnehmer*innen einige ihrer spannenden Geschichten kennen und treffen entlang der Kunstpromenade auf besondere Persönlichkeiten, versteckte Orte und Cafés der Stadt.

Termin Samstag, 27. April, 25. Mai, 22. Juni 2019, 15–17 Uhr

Kosten 20 Euro (5 kulinarische Überraschungen inkl.)

Treffpunkt Foyer Kunsthalle Göppingen

Dieses Führungsangebot findet in Kooperation mit der Prisecco Manufaktur Jörg Geiger und dem Caffe Bozen statt.

Bitte um Voranmeldung unter:

kunstvermittlung@goeppingen.de oder 07161 650-4213

Private Führungen: **Möchten Sie eine private Führung buchen?**

Sprechen Sie uns an unter: kunstvermittlung@goeppingen.de

oder 07161 650-4213

RÜCKBLLENDE MIT WERNER MEYER

30 Jahre starke Bilder

Seit 1989 hat Werner Meyer in der Kunsthalle Göppingen eine Sammlung zusammengetragen, die exemplarisch dem international ausgerichteten Ausstellungsprogramm und zeitgenössischer Kunstgeschichte entspricht. In der Führung spricht er mit seinen Gästen über die entscheidenden Kriterien seiner Auswahl und der damit verbunden Suche nach starken Bildern.

Termine 14. April 2019, 15 Uhr

Kosten Die Führung ist kostenlos.



Dr. Melanie Ardjah und Dr. Kai Bleifuß lesen in der Ausstellung *Parastou Forouhar. Im Zeichen des Ornaments*, 2018

KUNST UND LITERATUR

In dieser Veranstaltung lesen Dr. Kai Bleifuß und Dr. Melanie Ard-jah aus Büchern, die in einer besonderen Analogie zur Ausstellung stehen. Ob Prosa, Lyrik, Drama oder theoretische Texte – die vorgestellte Literatur spricht für sich und für die überschäumende Fülle an Ideen, welche nicht nur die Bildende Kunst, sondern auch das Wort hervorgebracht hat.

Termin Mittwoch, 8. Mai 2019, 19 Uhr

Kosten 5 Euro

TANZ AUS DEM MAI – SUPERSOUNDSCULPTURE MEETS KUNSTHALLE GÖPPINGEN

Für alle, die Kunst und Museum einmal anders erfahren wollen, bietet SuperSoundSculpture die Gelegenheit: Die Kunstvermittlerin Sara Dahme und DJ Andreas Vogel machen sie sich mit ihrem fahrbaren Plattenpult auf zur einer Führung der besonderen Art. Eindrücklich und entschieden auch für absolute Anfänger geeignet, erklärt Sara ausgesuchte Kunstwerke, worauf hin Andreas einen Musiktitel auflegt und das Werk interpretiert. So entsteht ein spannendes Geflecht aus Kunst und Musik, das anschließend seinen besonderen Ausklang im Café der Kunsthalle findet!

Termin Freitag, 31. Mai 2019, 18.30 Uhr

Kosten 10 Euro

SENIOREN-KUNST-CLUB

Immer am letzten Mittwoch des Monats lädt die Kunsthalle Göppingen Senioren, die an zeitgenössischer Kunst interessiert sind, zu einem abwechslungsreichen Programm ein. Neben besonderen Führungsangeboten werden in Form von Workshops auch künstlerische Techniken vermittelt oder Ausflüge zu externen Ausstellungen mit Künstler*innen und Kurator*innen organisiert.

Termine Mittwoch, 24. April, 29. Mai und 26. Juni 2019, jeweils 16 Uhr

Kosten 5 Euro

ARTPARTMENT

Wenn du Kunst begreifen und deiner Kreativität freien Lauf lassen möchtest, bist du im Jugendclub der Kunsthalle Göppingen genau richtig. Das ARTPARTMENT ist ein Zusammenschluss von jungen Leuten, die sich für Kultur und Gesellschaft interessieren. Auf dem Programm stehen Museumsbesuche, Meet & Greets mit Künstlern, Workshops und vor allem UNSERE IDEEN!

Mehr Infos zum ARTPARTMENT sowie das jeweilige Programm werden veröffentlicht über:

artpartmentgoepingen.wordpress.com sowie [@artpartmentgp](https://www.instagram.com/artpartmentgp)

Termine 11. April, 9. Mai und 13. Juni 2019, jeweils 18 Uhr

Kosten Die Teilnahme am ARTPARTMENT ist kostenlos.

Bitte um Voranmeldung unter: fsj@goepingen.de oder 07161 650-4215



KINDER UND FAMILIE

FÜHRUNG // WORKSHOPS // ATELIER

MALZEIT

Für Kinder im Alter von 5 bis 10 Jahren

Jeden Samstag können Kinder im Alter von 5–10 Jahren mit Kunstvermittler*innen des Hauses die aktuelle Ausstellung besuchen. Aufgrund wechselnder Inhalte ist keine MALZEIT gleich. Es stehen immer andere Aspekte der Ausstellung im Vordergrund, die im Atelier der Kunsthalle zu unterschiedlichen Experimenten und Ergebnissen mit Farben, Formen, Materialien und künstlerischen Techniken führen.

Termin Jeden Samstag, 11–13 Uhr

Kosten 5 Euro

Keine Anmeldung erforderlich. Nähere Informationen unter:
kunstvermittlung@goeppingen.de oder 07161 650-4213

MALZEIT-SPECIAL

Werde zur Skulptur!

Einmal selbst ein Kunstwerk sein? Ja – zumindest wenn es nach dem Willen des Künstlers Erwin Wurm geht! In seinen bekannten „One Minute Sculptures“ lädt er Besucher dazu ein, selbst den Sockel zu besteigen. Im Malzeit-Special nehmen die Kinder so verschiedene Posen ein, verwandeln sich selbst in kleine, lebendige Ein-Minuten-Skulpturen und nehmen das beste Ergebnis als Foto mit nach Hause. Mit Veronika Schneider

Termin Samstag, 11. Mai 2019, 11–14 Uhr

Kosten 15 Euro. Bitte Vesper mitbringen.

Bitte um Voranmeldung unter: kunstvermittlung@goeppingen.de
oder 07161 650-4213

Friedemann Hahn, *Claude Monet mit Japanerin*, 1983/85, Öl auf Leinwand, 180 x 130 cm

FAMILIENFÜHRUNG

Ein besonderer Samstag für Groß und Klein

Voneinander lernen, den eigenen Blickwinkel erweitern und sich auch aus der Perspektive der Kinder den Kunstwerken nähern, das ist das Ziel der Familienführung. Begleitet und moderiert werden die Veranstaltung von Kunst- und Museumspädagog*innen, die nach einer Führung durch die Ausstellung kreative Experimente im Atelier anbieten.

Termin Samstag, 18. Mai 2019, 15–16.30 Uhr

Kosten 5 Euro, zzgl. Eintritt

Keine Anmeldung erforderlich. Nähere Informationen unter:
kunstvermittlung@goeppingen.de oder 07161 650-4213

TECHNIK TRIFFT KUNST

Offene Werkstatt am internationalen Museumstag

Am internationalen Museumstag wird in einer offenen Werkstatt mit der Kunstpädagogin Veronika Schneider die Verbindungen zwischen Wissenschaft, Technik und Kunst in Blick genommen. Inspiriert durch die Werke der Ausstellung entstehen mit holografischer Technik dreidimensionale Bilder, die eine körperliche Präsenz im realen Raum erzeugen. Magisch – wie bei «Star Wars» können die Kinder ihre eigene Figur animieren und sich selbst mit einem Hologramm-Projektor dreidimensional in den Ausstellungsraum projizieren.

Termin Sonntag 19. Mai 2019, 12 Uhr bis 16 Uhr

Kosten Das Angebot ist kostenlos.



Malzeit, Kunsthalle Göppingen, 2019

STERNENBRIEF

Lichtbilder aus dem Universum

„Götterfunke auf Jupiter“, „Saturnschatten auf Terra“, „Omegavision“, heißen die Bildtitel von Fotografien des Künstlers Klaus Heider. Finden wir in ihnen vielleicht geheimnisvolle Botschaften aus dem weiten Universum? Nach einer gemeinsamen Spurensuche entstehen im Fotolabor eigene Lichtbilder, die wie Sternbilder an ferne Galaxien aus dem Weltall erinnern. Mit Veronika Schneider

Termin Freitag, 21. Juni 2019, 10–15 Uhr

Kosten 25 Euro. Vesper bitte mitbringen.

Bitte um Voranmeldung unter: kunstvermittlung@goeppingen.de
oder 07161 650-4213

KINDERGEBURTSTAG

Zu jeder Ausstellung bieten wir unterschiedliche Workshops an, die auch im Rahmen eines Geburtstages gebucht werden können. Kuchen und Getränke können mitgebracht werden. Wir beraten Sie gerne bei der Planung!

Kosten 90 Euro bis 9 Kinder
jedes weitere Kind zusätzlich 10 Euro

Dauer 2,5 Stunden

Nähere Infos und Buchung unter: kunstvermittlung@goeppingen.de
oder 07161 650-4213



Schülerergebnisse, Kunsthalle Göppingen, 2019



SCHULE UND KINDERGARTEN

FÜHRUNGEN // WORKSHOPS // ATELIER

FÜHRUNG FÜR LEHRER/INNEN & ERZIEHER/INNEN

Sarah-Jamila Groiß, Leitung Kunstvermittlung, stellt in dieser Veranstaltung Workshop-Angebote für unterschiedliche Alters- und Schülergruppen vor und eröffnet inhaltliche Perspektiven der Ausstellung, die der Anknüpfung des 2016 in Kraft getretenen Bildungsplanes dienen.

Termin Donnerstag, 11. April 2019, 17 Uhr

Kosten Das Programm ist kostenlos.

Keine Anmeldung erforderlich. Nähere Informationen unter:
kunstvermittlung@goeppingen.de oder 07161 650-4213

FÜHRUNG MIT ODER OHNE PRAXISTEIL FÜR SCHULEN, KINDERGÄRTEN/KITAS

Spannend, lehrreich und altersgerecht

Für Schulen, Kitas und Hortgruppen bieten wir interaktive Führungen mit oder ohne Praxisteil an. Jedem Vermittlungsprogramm liegt ein zeitgemäßes methodisch/didaktisches Konzept zugrunde, hinter dem die vier relevanten Begriffe „Dialog“, „creative writing“, „EdTec“ und „Interdisziplinarität“ stehen. Wir beraten Sie gerne bei der Planung und schicken auf Anfrage das ausführliche Programm zu.

Kosten 1 Stunde Führung für bis zu 25 Kinder kostenlos
1,5 Stunden Workshop für bis zu 25 Kinder
2,50 Euro pro Schüler
2 Stunden Workshop für bis zu 25 Kinder
3,50 Euro pro Schüler

Nähere Infos und Voranmeldung unter:
kunstvermittlung@goeppingen.de oder 07161 650-4213

TERMINÜBERSICHT

Erwachsene & Jugendliche // Kinder &
Familie // Schule & Kindergarten

Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag	Sonntag
01 APRIL	02 APRIL	03 APRIL	04 APRIL	05 APRIL	06 APRIL	07 APRIL Eröffnung Die Sammlung
08 APRIL	09 APRIL	10 APRIL	11 APRIL Lehrerführung ARTPARTMENT	12 APRIL	13 APRIL Malzeit	14 APRIL Rückblende mit Werner Meyer
15 APRIL	16 APRIL	17 APRIL	18 APRIL Öfftl. Führung (Feiertag)	19 APRIL Öfftl. Führung (Feiertag)	20 APRIL Malzeit	21 APRIL Öfftl. Führung
22 APRIL Öfftl. Führung (Feiertag)	23 APRIL	24 APRIL Senioren- Kunst-Club	25 APRIL	26 APRIL	27 APRIL Malzeit Führung Kunst im öfftl. Raum	28 APRIL Öfftl. Führung
29 APRIL	30 APRIL	01 MAI Öfftl. Führung (Feiertag)	02 MAI	03 MAI	04 MAI Malzeit	05 MAI Öfftl. Führung
06 MAI	07 MAI	08 MAI Kunst und Literatur	09 MAI ARTPARTMENT	10 MAI	11 MAI Malzeit-Special	12 MAI Öfftl. Führung
13 MAI	14 MAI KinderKunst- Tag BW	15 MAI	16 MAI	17 MAI	18 MAI Malzeit Familienführung	19 MAI Internationaler Museumstag/ Technik trifft Kunst
20 MAI	21 MAI	22 MAI	23 MAI	24 MAI	25 MAI Malzeit Führung Kunst im öfftl. Raum	26 MAI Öfftl. Führung
27 MAI	28 MAI	29 MAI Senioren- Kunst-Club	30 MAI Öfftl. Führung (Feiertag)	31 MAI SuperSound Sculpture	01 JUNI Malzeit	02 JUNI Öfftl. Führung
03 JUNI	04 JUNI	05 JUNI	06 JUNI	07 JUNI	08 JUNI Malzeit	09 JUNI Öfftl. Führung
10 JUNI Öfftl. Führung (Feiertag)	11 JUNI	12 JUNI	13 JUNI ARTPARTMENT	14 JUNI	15 JUNI Malzeit	16 JUNI Öfftl. Führung
17 JUNI	18 JUNI	19 JUNI	20 JUNI Öfftl. Führung (Feiertag)	21 JUNI Workshop Licht- bilder	22 JUNI Malzeit Führung Kunst im öfftl. Raum	23 JUNI Eröffnung Stefan Rohrer
24 JUNI Öfftl. Führung (Feiertag)	25 JUNI	26 JUNI Senioren- Kunst-Club	27 JUNI	29 JUNI	29 JUNI Malzeit Kulturnacht	30 JUNI Öfftl. Führung



Kunsthalle Göppingen
Marshallstraße 55
73033 Göppingen
Tel.: 07161-650-4211
info@kunsthalle-goeppingen.de
www.kunsthalle-goeppingen.de

ÖFFNUNGSZEITEN

Kunsthalle Göppingen

Di-Fr 13-19 Uhr
Sa, So und Feiertag 11-19 Uhr
Mo geschlossen
Für Schulklassen und Gruppen
öffnen wir nach Absprache
auch außerhalb der regulären
Zeiten.

EINTRITTSPREISE

Kunsthalle Göppingen

2,00 Euro Erwachsene
1,00 Euro ermäßigter Eintritt
(Auszubildende, Studenten, Arbeits-
lose, Senioren, Schwerbehinderte,
Kunstvereinsmitglieder)
Kinder und Jugendliche bis 18
Jahre frei.

UNKOSTENBEITRÄGE für Führungen und Workshops

Führung für Kindergärten / Kitas
und Schulklassen:
1 Stunde Führung für bis zu
25 Kinder kostenlos

Workshop für Kindergärten / Kitas
und Schulklassen:
1,5 Stunden Workshop für bis zu
25 Kinder 2,50 Euro pro Schüler

2 Stunden Workshop für bis zu
25 Kinder 3,50 Euro pro Schüler

Führungen für Gruppen:
40,00 Euro + 1,50 Euro
Eintritt pro Person

Öffentliche Führungen sind
kostenlos.

INFORMATION + ANMELDUNG

Tel.: 07161-650-4213
kunstvermittlung@goeppingen.de

Die Kunstvermittlung der
Kunsthalle Göppingen wird
gefördert durch die Freunde der
Kunsthalle Göppingen e.V.

ÖFFNUNGSZEITEN Schloss Filseck

Mi-So und Feiertag 13-17 Uhr
Für Schulklassen und Gruppen
öffnen wir nach Absprache auch
außerhalb der regulären Zeiten.

EINTRITTSPREISE Schloss Filseck Galerie im Ostflügel

2,50 Euro Erwachsene
1,00 Euro ermäßigter Eintritt
(Gruppen ab 5 Personen, Behinderte,
Studierende, Schüler)
Freier Eintritt bis 17 Jahre.



Titelbild: Camill Leberer, *Ohne Titel*, 2003,
Acryl auf Stahlplatte, 80x60x1,5 cm