

KUNSTHALLE GÖPPINGEN
Programm September–Dezember 2019

KATHARINA HINSBERG

Ich möchte eine Linie im Raum

DAVID SEMPER

C1 Records

UNSCHARF

3. Kunstpreis der Evangelischen
Landeskirche in Württemberg

DIETER SCHUMACHER

Malerei 1989–2019

BASTIAN MUHR

Jahresausstellung des Kunstverein Göppingen

JAN KÖCHERMANN

Frassek Raumsammler

POINT OF VIEW

Videos aus der Sammlung

Orte für Kunst

HALLE OBEN: Mit einem internationalen Ausstellungsprogramm ist die Halle oben seit 1989 ein Ort der Kunst. Die vierteilig gegliederte Shedhalle (500 m²) mit ihrem klaren, hellen Nordlicht ist nach dem Konzept eines *white cube* eine international bekannte Bühne für eindrucksvolle Auftritte der Kunst.

C 1: *See one* benennt das Konzept des Raumes (35 m²): ein Kunstwerk, das wesentlich für das Werk des zugehörigen Künstlers bzw. der Künstlerin ist. Der Raum ermöglicht eine ruhige und intensive Auseinandersetzung mit einem Kunstwerk.

HALLE UNTEN: In wechselnden Zusammenstellungen werden Ausschnitte aus der Sammlung der Kunsthalle Göppingen gezeigt.

SALONE: Ein Raum, angelehnt an das Atelier des Künstlers, für die Schenkung Klaus Heider, in dem bewahrt, geforscht und inventarisiert wird.

ATELIER: Eine Werkstatt für praktische, kreative Experimente und Übungen mit künstlerischen Mitteln für Menschen aller Altersgruppen.

Inhalt

KATHARINA HINSBERG Ich möchte eine Linie im Raum	4
DAVID SEMPER C1 Records	6
UNSCHARF 3. Kunstpreis der Ev. Landeskirche in Württemberg	8
DIETER SCHUMACHER Malerei 1989–2019	10
BASTIAN MUHR Jahresausstellung des Kunstverein Göppingen	12
JAN KÖCHERMANN Frassek Raumsammler	14
POINT OF VIEW Videos aus der Sammlung	16
INTERKULTURELLE WOCHE GÖPPINGEN Cross Over Arts	18
ERWACHSENE UND JUGENDLICHE	20
KINDER UND FAMILIEN	26
SCHULE UND KINDERGARTEN	30
TERMINPLAN ÜBERSICHT	32



Katharina Hinsberg, Installation Kunsthalle Göppingen, 2019
Foto: Atelier Katharina Hinsberg, © Katharina Hinsberg VG Bild-Kunst

KUNSTHALLE GÖPPINGEN – Halle oben

Katharina Hinsberg Ich möchte eine Linie im Raum

22. September – 24. November 2019

Eröffnung: Sonntag, 22. September 2019, 18 Uhr

Grußwort: Almut Cobet, Erste Bürgermeisterin der Stadt Göppingen

Zur Ausstellung: Dr. Melanie Ardjah, Kunsthalle Göppingen

Die umfassenden Rauminstallation der Künstlerin Katharina Hinsberg (*1967) verändern die Wahrnehmung des jeweiligen Ausstellungsraumes grundlegend. Die Voraussetzungen eines Raumes, die Setzungen der Künstlerin und die Handlung der Betrachter werden zusammengeführt. Dabei spielen die fragilen Materialien, wie schmale Papierstreifen oder Seidenpapierbahnen und ihr oftmals flüchtiger Charakter, eine wesentliche Rolle. Die Linie und das Reflektieren darüber, was eine Linie, was eine Zeichnung sein kann, ist dabei ein wesentlicher Ausgangspunkt für Katharina Hinsberg. Im Zentrum ihrer Ausstellung in der Kunsthalle Göppingen wird eine Linienzeichnung im Raum stehen. Diese Linie setzt sich aus einzeln von der Decke abgehängten Kugelpunkten zusammen. Das Zeichnen der Linien im Raum entsteht unmittelbar aus den Bewegungen des Körpers der Künstlerin und lässt diese in den Linien nachwirken. Die Kugellinie formuliert eine Zeichnung im Raum, die auf die Bewegungen der Luft reagieren wird. Als Betrachter wird man durch die eigene Bewegung im Raum die Linie sacht bewegen und damit verändern.

Katharina Hinsberg lebt und arbeitet auf der Raketenstation Hombroich bei Neuss. Sie studierte Bildende Kunst in München, Dresden und Bordeaux. Katharina Hinsberg ist Professorin für Konzeptuelle Malerei an der Hochschule der Künste Saar.



David Semper, *Fresco (Quartett)*, 01.11.2014
4 eingeputzte Stempelkissen, Gipsputz, Wandfarbe

KUNSTHALLE GÖPPINGEN – C1

David Semper C1 Records

22. September – 24. November 2019

Eröffnung: Sonntag, 22. September 2019, 18 Uhr

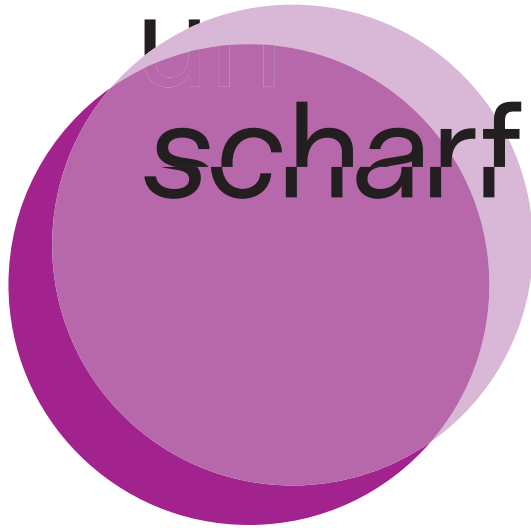
Zur Ausstellung: Eva Paulitsch, Kunsthalle Göppingen

Ausgangspunkt für David Sempers Arbeit ist der Raum an sich in seiner baulichen als auch geschichtlichen Beschaffenheit. Für C1 (gesprochen: see one), in dem üblicherweise ein einziges Kunstwerk gezeigt wird, wird er eine ortsspezifische künstlerische Arbeit entwickeln, die ein Ergebnis des Arbeitsprozesses vor Ort ist.

Diese Form der Reaktion auf die räumlichen Gegebenheiten ist charakteristisch für Sempers skulpturalen Ansatz. Die Interventionen des Künstlers, durch seine Installationen von Objekten oder Malereien, verändern die Erfahrung und Betrachtungsweise des jeweiligen Raumes.

Obschon David Sempers Arbeiten in ihrer formalen Konzentration im weiteren Sinne zum Erbgut der Minimal-Art zählen, räumt er ihnen auch Platz für sinnliche Erfahrungen ein.

David Semper wurde 1980 in Wuppertal geboren und studierte an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste in Stuttgart und an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste in Karlsruhe. 2011 schloss er das Studium als Meisterschüler ab.



KUNSTHALLE GÖPPINGEN – Halle unten

Unschärf

3. Kunstpreis der Evangelischen Landeskirche in Württemberg

28. September – 03. November 2019

Eröffnung: Samstag, 28. September 2019, 17 Uhr

Begrüßung: Dekan Marcus Keinath, Vorsitzender des Vereins für Kirche und Kunst in der Württembergischen Landeskirche

Grußwort: Guido Till, Oberbürgermeister der Stadt Göppingen

Zur Ausstellung: Dr. Melanie Ardjah, Kunsthalle Göppingen

Unter dem Motto „unschärf“ hat die Evangelische Landeskirche in Württemberg zum dritten Mal einen Kunstpreis bundesweit ausgeschrieben. Er richtet sich an hauptberufliche bildende Künstlerinnen und Künstler sowie an Studierende an staatlichen Kunstakademien und staatlich anerkannten freien Kunstschulen. Der Hauptpreis ist mit 10.000 Euro, der Förderpreis mit 3.000 Euro dotiert. Ein zusätzlicher Förderpreis wird an Künstlerinnen und Künstler in der akademischen Ausbildung und in den ersten Jahren ihrer Professionalität bis zum Alter von 35 Jahren vergeben. Die Preisträger sowie zwanzig weitere Werke werden in einem Katalog und in einer Ausstellung der Kunsthalle Göppingen präsentiert.

Hauptpreis: Anne Brannys: *Eine Enzyklopädie des Zarten*, Künstlerisches Forschungsprojekt, Joachim Fleischer: *Lichtscheibe*, Installation

Förderpreis: Marion Jäger: *Tafelbild*, Fotografie

Hervorgehobene Arbeiten: Andreas Bär, Louisa Engel/Teresa Weißert, Ulrike Flaig, Frederik Foert, Johannes Fuchs, Lisa Götze, Iris Hoppe, Thomas Kuhn, Lisa-Marie Pfeffel, Heiner-Matthias Priesnitz, Ulrich Wilhelm Röpke, Anike Joyce Sadiq, Nadja Schöllhammer, Ines Spanier, Irene Strese, Mirja Wellmann, Walter Peng Yu



Dieter Schumacher, *Straße durch Wüste II*, 2017
Gouache auf Papier, 24 x 34 cm

KÜNSTLERGESPRÄCH

Dr. Melanie Ardjah im Gespräch mit Dieter Schumacher

Termin Sonntag, 27. Oktober 2019, 15 Uhr
Ort Schloss Filseck, Galerie im Ostflügel

STADTHALLE

Dieter Schumacher. Malerei 1989–2019

24. September – 08. November 2019

Eröffnung: Dienstag, 24. September, 18 Uhr, Stadthalle Göppingen
Begrüßung: Almut Cobet, Erste Bürgermeisterin d. Stadt Göppingen
Zur Ausstellung: Werner Meyer
Musikalische Umrahmung: Lutz Mandler

Die Ausstellung Dieter Schumacher. Malerei 1989–2019 blickt anlässlich seines 80. Geburtstags auf das gesamte Schaffen des Künstlers. An vier Ausstellungsorten sind Dieter Schumachers Werkreihen zu sehen – in der Stadthalle Göppingen, auf Schloss Filseck, in der Stadtkirche und in der Galerie Stepanek.

Ausstellungsorte:

Stadthalle Göppingen
aus den Bilderreihen *Unter der Erde, auf der Erde, über der Erde* und *Propheten*
24.09.–08.11.2019

Schloss Filseck, Galerie im Ostflügel
aus den Bilderreihen *Pfade, Wege, Straßen und Kinderwelten*
27.09.–27.10.2019

Stadtkirche Göppingen
aus den Bilderreihen *Totentanz und Inferno*
27.09.–08.11.2019

Galerie Stepanek, Faurndau
aus den Bilderreihen *Wutach und Garten*
27.09.–08.11.2019



Bastian Muhr, *Ohne Titel*, 2018
 Ortsspezifische Zeichnung im Museum der Bildenden Künste Leipzig
 32m x 5,80m, Kreide auf Steinboden, Foto: Björn Siebert, Leipzig

KUNSTHALLE GÖPPINGEN – Halle oben



Bastian Muhr

JAHRESAUSSTELLUNG DES KUNSTVEREIN GÖPPINGEN

15. Dezember 2019 – 09. Februar 2020

Eröffnung: Sonntag, 15. Dezember 2019, 18 Uhr

Zur Ausstellung: Veronika Adam, Künstlerische Leitung Kunstverein Göppingen

Nur ein schmaler Gang bleibt in dem Ausstellungsraum der Halle Oben übrig, um die Kreidezeichnung von Bastian Muhr zu umrunden und zu betrachten. In drei Wochen erarbeitet der Künstler hier eine bodenfüllende, beinahe 500 m² große Zeichnung. Einem Netz gleich, das sich zu heben und senken scheint, liegt nun die augen-trägerische Zeichnung auf dem Boden der großen Halle. Bastian Muhr verinnerlicht in seiner Arbeit die Idee von Zeit, Raum und Illusion – und so erwartet alle Besucher*innen eine äußerst spannende Veränderung des gewohnten Ausstellungsraumes.

Bastian Muhr (*1981 in Braunschweig) lebt und arbeitet in Leipzig. Er studierte von 2004–2010 an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig. Abschließend absolvierte er das Meisterschülerstudium bei Prof. Annette Schröter. Seine Arbeiten wurden seitdem in Einzel – und Gruppenausstellungen international in Deutschland, der Schweiz, der Slowakei und den USA gezeigt und befinden sich u. a. in der Sammlung der Staatlichen Museen zu Berlin, im Museum der Bildenden Künste Leipzig und unter anderem in der Staatlichen Kunstsammlung Dresden.

KÜNSTLERGESPRÄCH

Veronika Adam im Gespräch mit Bastian Muhr während des Zeichenprozess.

Termin Donnerstag, 05. Dezember 2019, 18 Uhr



Jan Köchermann, *Frassek Raumsammler*, 2017

KUNSTHALLE GÖPPINGEN – C1



Jan Köchermann

Frassek Raumsammler

EIN PROJEKT DES KUNSTVEREIN GÖPPINGEN

15. Dezember 2019 – 09. Februar 2020

Eröffnung: Sonntag, 15. Dezember 2019, 18 Uhr

Exkursionsbericht: Dr. Kai Bleifuß, Vorstand Kunstverein Göppingen

Der Künstler Jan Köchermann entdeckte bei eigenen Recherchen zur Dunklen Materie einen vergessenen DDR-Wissenschaftler namens Hubertus M. Frassek, der ein wissenschaftliches Mobil entwickelte, mit dessen Technik es möglich wurde schwarze Löcher zu detektieren. Mit diesem Raumsammler und einem Team, dazu gehören unter anderem der Schriftsteller und Vorstand des Kunstvereins Dr. Kai Bleifuß und der Fotograf Tillmann Engel, wird der Künstler Jan Köchermann eine der Routen nachfahren, die Frassek in seinen Aufzeichnungen, neben Gebieten in Alaska und Kirgisistan, als besonders wertvoll für seine physikalischen Aufzeichnungen befunden hat. Diese Tour führt das Team aus der Metropole Stuttgart auf die Schwäbische Alb und direkt weiter nach Göppingen. Es werden Aufnahmen, Messungen und Dokumentationen, im ganz künstlerischen Sinn in Anlehnung an den Physiker Helmut M. Frassek gemacht, die in C1 präsentiert werden.

EMPFANG

Geplante Ankunft des Frassek Raumsammlers.

Termin Freitag, 25. Oktober 2019, 18 Uhr

Ort Innenhof Kunsthalle Göppingen

KÜNSTLERGESPRÄCH

Veronika Adam im Gespräch mit Jan Köchermann

Termin Sonntag, 09. Februar 2020, 15 Uhr



Sara Pfrommer, *Übungen zu Vermeer*, 2011
Video, 245 Minuten

KUNSTHALLE GÖPPINGEN – Halle oben

Point of View Videos aus der Sammlung

15. Dezember 2019 – 09. Februar 2020

Die Ausstellung Point of View vereint Videoarbeiten aus der Sammlung der Kunsthalle Göppingen von über 15 Künstler*innen von den 1990er Jahren an bis heute.

Die Arbeiten sind Teil eines mehrere Stunden langen Flows von Filmen und Videos, die in der Ausstellung zu sehen sind.

Der Raum – die Halle unten – ist ein wichtiger Bestandteil der Geschichte, in der die Videos immersiv erzählt werden, nämlich nacheinander, auf großen und kleinen Leinwänden, Bildschirmen oder auf Wänden.

Die Besucher können sich in einem sinnlichen Surrounding aus Videoprojektion und Sound komplett sinken lassen.

Künstler*innen: Francis Alys, Joan Jonas, William Kentridge, Björn Melhus, Dirk Meinzer, Pipilotti Rist, Philip Reilly, Sara Pfrommer u. a.



KUNSTHALLE GÖPPINGEN CROSS OVER ARTS

Veranstaltungsreihe anlässlich der interkulturellen Wochen
Göppingen

Session one and two

Mittwoch, 02. Oktober 2019 Mittwoch, 16–20 Uhr

Session three and four

Freitag, 11. Oktober 2019, 16–20 Uhr

Cross over Arts ist ein Format, bei dem Jugendliche ihre Talente in der Kunsthalle Göppingen einbringen. Auf dem Programm stehen vier Sessions: Poetry Slam, Streetdance, Rap und Skateboarding. Workshop-Leiter geben Impulse für Improvisation und Interaktion mit der Kunst. Dabei entstehen neue Lyrics, Moves, Sounds und Styles, die im Rahmen der interkulturellen Wochen vor allem eines im Sinn haben: Grenzen sprengen! In der Kunst, auf der Bühne und im Kopf.

Mehr Infos zum Programm unter: kunstvermittlung@goeppingen.de
oder 07161 650-4213

ERWACHSENE UND JUGENDLICHE

VERANSTALTUNGEN // FÜHRUNGEN
WORKSHOPS // ATELIER

ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN Kunsthalle Göppingen

Jeden Sonntag sowie an Feiertagen führen Kunstvermittler*innen durch die aktuelle Ausstellung und geben Informationen zu den einzelnen Kunstwerken. An jedem Termin werden neue Themenschwerpunkte gesetzt und die Fragen der Besucher*innen als Anlass für einen gemeinsamen Austausch vor dem Original genutzt.

Termin Sonn- und Feiertag, 15 Uhr

Kosten Die Führungen sind kostenlos.

Private Führungen: **Möchten Sie eine private Führung buchen?**
Sprechen Sie uns an unter: kunstvermittlung@goeppingen.de
oder 07161 650-4213

ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN Schloss Filseck

Seit 2003 realisiert die Kunsthalle Göppingen eine eigene Ausstellungsreihe auf Schloss Filseck und bietet auch hier jeden Sonntag sowie an Feiertagen öffentliche Führungen an. Die Auseinandersetzung mit den Kunstwerken und die Natur auf Schloss Filseck bieten die Möglichkeit aufzuatmen und die Hektik des Alltags für einen Sonntagnachmittag hinter sich zu lassen.

Termin Sonn- und Feiertag, 15 Uhr

Kosten Die Führungen sind kostenlos.

Private Führungen: **Möchten Sie eine private Führung buchen?**
Sprechen Sie uns an unter: kunstvermittlung@goeppingen.de
oder 07161 650-4213

Katharina Hinsberg, *binnen*, 2008, Seidenpapier orange geschnitten, 1 x 100 cm
Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, Foto: Charlotte Kons

KUNSTPROMENADE

Spazieren, wahrnehmen, genießen

Göppingen zeigt im Öffentlichen Raum zahlreiche Kunstwerke bekannter Künstler. Bei unterschiedlichen Spaziergängen und Routen zeigt Veronika Adam ihre versteckten Orte und trifft mit ihren Gästen entlang der Kunstpromenade auf besondere Persönlichkeiten und Cafés der Stadt.

Termin Mittwoch, 02. Oktober, 06. November,
04. Dezember 2019, jeweils 16–18 Uhr

Kosten 10 Euro

Dieses Führungsangebot findet in Kooperation mit der Prisecco Geiger Manufaktur und dem Café Bozen statt.
Bitte um Voranmeldung unter: kunstvermittlung@goeppingen.de oder 07161 650-4213

Private Führungen: **Möchten Sie die Kunstpromenade für eine private Führung buchen?** Sprechen Sie uns an unter: kunstvermittlung@goeppingen.de oder 07161 650-4213

KUNST UND LITERATUR

Begleitend zu den Ausstellungen in der Kunsthalle Göppingen finden in unregelmäßigen Abständen Lesungen mit dem Schriftsteller Dr. Kai Bleifuß und wechselnden Gästen statt. Ob Prosa, Lyrik, Drama oder theoretische Texte – die vorgestellte Literatur spricht für sich und für die überschäumende Fülle an Ideen, welche nicht nur die Bildende Kunst, sondern auch das Wort hervorgebracht hat.

Termin Mittwoch, 16. Oktober 2019, 08. Januar 2020, 19 Uhr
Kosten 5 Euro

DIE KUNST DES SEHENS

Seniorenakademie

In dieser Veranstaltung geht es um unterschiedliche Möglichkeiten Kunst zu betrachten. Vorwissen und persönlicher Geschmack prägen in entscheidender Weise unseren Blick auf die Bilder. Wie aber kommen wir zu der eigentlichen Bedeutung und Gehalt eines Bildes? Die Kunstgeschichte hat uns hierfür eine Reihe möglicher Methoden vorgelegt, die wir anhand der Kunstwerke in der aktuellen Ausstellung praxisnah erschließen werden.

Termin Montag, 21. Oktober 2019, 14.30–16 Uhr

Kosten 5 Euro

BUCHVORSTELLUNG

„EDWARD STEICHEN. LUXEMBURG“

Gerd Hurm, Edward Steichen. Luxemburg: Editions Saint-Paul (Oktober 2019)

Im Dialog werden Prof. Dr. Gerd Hurm, Director for American Studies und Dr. Susanne Kaufmann, Redaktionsleitung SWR2 die faszinierende Lebensgeschichte des Multitalents Edward Steichen vorstellen. Die Recherchen der Neuerscheinung erklären Steichens Einsatz für Pazifismus, Menschenrecht, Gleichberechtigung und Ökologie in seinen faszinierenden Kunstprojekten.

Termin Mittwoch, 15. November 2019, 19 Uhr

Kosten Die Veranstaltung ist kostenlos

LESUNG „TRÄUMEN IM STEILHANG“

Präsentation des neuen Buchs von Kai Bleifuß

Die Kunsthalle Göppingen, ihr Freundeskreis sowie der Kunstverein Göppingen laden gemeinsam zu einer Lesung ein, bei der das neue Buch „Träumen im Steilhang“ von Kai Bleifuß vorgestellt wird. Eine Sammlung von Erzählungen, die auf visueller Ebene zu Gesichtern, comicartigen Szenen oder auch abstrakten Formen werden, schleichen sich ins Gebiet der bildenden Kunst ein und sind wie ein Labyrinth, in dem man sich genüsslich verlieren kann.

Termin Freitag, 22. November 2019, 19 Uhr

BLAUER SALON

Der Blaue Salon ist ein neues Format der Kunsthalle Göppingen: Eine Frischzelle für unterschiedliche Akteure aus den Bereichen Wirtschaft, Politik, Kultur und Medien. Er vernetzt, setzt Akzente und bietet Freiräume für Geselligkeit, zeitkritische Diskussion und Kunstgenuss.

Nächster Termin Freitag, 01. November 2019, 20 Uhr
Organisatoren Markus Bader (Musiker), Sara Dahme (Kunstvermittlerin), Sarah-Jamila Groiß (Kunsthistorikerin)

Treffpunkt Aktuelle Ausstellung Kunsthalle Göppingen

Nähere Infos, Anregungen und Ideen für aktuelle Salonkultur unter: kunstvermittlung@goeppingen.de oder 07161 650-4213

KUNSTTREFF

Immer am letzten Mittwoch des Monats lädt die Kunsthalle Göppingen Kunstinteressierte zu einem abwechslungsreichen Programm ein. Neben besonderen Führungsangeboten werden in Form von Workshops auch künstlerische Techniken vermittelt oder Ausflüge zu externen Ausstellungen mit Künstler*innen und Kurator*innen organisiert.

Termine Mittwoch, 25. September, 30. Oktober und 27. November 2019, jeweils 16 Uhr

Kosten 5 Euro

ARTPARTMENT

Das ARTPARTMENT ist ein Zusammenschluss von jungen Leuten, die sich für Kultur und Gesellschaft interessieren. Auf dem Programm stehen Museumsbesuche, Meet & Greets mit Künstlern, Workshops und vor allem UNSERE IDEEN!

Termine 10. Oktober, 14. November, 12. Dezember 2019
jeweils 18 Uhr

Kosten Das Programm ist kostenlos.

Mehr Infos zum ARTPARTMENT sowie das jeweilige Programm unter: fsj@goeppingen.de oder 07161 650-4215, artpartmentgoeppingen.wordpress.com sowie @artpartmentgp

KINDER UND FAMILIE

FÜHRUNGEN // WORKSHOPS // ATELIER



MALZEIT

Für Kinder im Alter von 5 bis 10 Jahren

Jeden Samstag können Kinder im Alter von 5-10 Jahren mit Kunstvermittler*innen des Hauses die aktuelle Ausstellung besuchen. Dabei ist keine MALZEIT gleich: Es stehen immer andere Aspekte der Ausstellung im Vordergrund, die im Atelier der Kunsthalle zu unterschiedlichen Experimenten und Ergebnissen mit Farben, Formen, Materialien und künstlerischen Techniken führen.

Termin Jeden Samstag, 11–13 Uhr

Kosten 5 Euro

Keine Anmeldung erforderlich. Nähere Informationen unter:
kunstvermittlung@goeppingen.de oder 07161 650-4213

MALZEIT-SPECIAL

Zeichnen durch Raum und Zeit

Wie Linien durch den Raum wandern und wie es sich inmitten einer Zeichnung anfühlt, können die Kinder bei dem Malzeit-Special am 19. Oktober erfahren. Aus selbstgebauten begehbaren Zeichnungen entstehen neue, lebendige Orte der Bewegung und Veränderung. Mit Marion Jäger.

Termin Samstag, 19. Oktober 2019, 11–14 Uhr

Kosten 15 Euro. Bitte Vesper mitbringen.

Bitte um Voranmeldung unter: kunstvermittlung@goeppingen.de
oder 07161 650-4213

FAMILIENSONNTAG

Immer zum Abschluss einer Ausstellung bieten Kunstvermittler*innen im Atelier der Kunsthalle Experimente zum Mitmachen an. Gemeinsam etwas erleben, den eigenen Blickwinkel erweitern und sich auch aus der Perspektive der Kinder den Kunstwerken nähern, das ist das Ziel des Familiensonntages.

Termin Sonntag, 24. November 2019, 09. Februar 2020
12–16 Uhr

Kosten 5 Euro, zzgl. Eintritt

Keine Anmeldung erforderlich. Nähere Informationen unter:
kunstvermittlung@goeppingen.de oder 07161 650-4213

KINDERGEBURTSTAG

Zu jeder Ausstellung bieten wir praktische Workshops an, die auch im Rahmen eines Kindergeburtstages gebucht werden können. Kuchen und Getränke können mitgebracht werden. Wir beraten Sie gerne bei der Planung!

Kosten 90 Euro bis 9 Kinder
jedes weitere Kind zusätzlich 10 Euro

Dauer 2,5 Stunden

Nähere Infos und Buchung unter: kunstvermittlung@goeppingen.de
oder 07161 650-4213



Impressionen: Sommerferienprogramm/Kindergeburtstag zur Ausstellung Böhler&Orendt, *The Carrion Cheer. A Faunistic Tragedy*, Kunsthalle Göppingen, 2018

SCHULE UND KINDERGARTEN

FÜHRUNGEN // WORKSHOPS // ATELIER



FÜHRUNG FÜR LEHRER/INNEN & ERZIEHER/INNEN

Sarah-Jamila Groiß, Leitung Kunstvermittlung, stellt in dieser Veranstaltung Workshop-Angebote für unterschiedliche Alters- und Schülergruppen vor. Eröffnet werden zudem inhaltliche Perspektiven der Ausstellung, die der Anknüpfung an den Bildungsplan Baden-Württemberg dienen.

Termin Donnerstag, 26. September, 19. Dezember 2019
17 Uhr

Kosten Die Veranstaltung ist kostenlos.

Keine Anmeldung erforderlich. Nähere Infos unter:
kunstvermittlung@goeppingen.de oder 07161 650-4213

FÜHRUNG MIT ODER OHNE PRAXISTEIL FÜR SCHULEN, KINDERGÄRTEN/KITAS

Spannend, lehrreich und altersgerecht

Für Schulen, Kitas und Hortgruppen bieten wir interaktive Führungen mit oder ohne Praxisteil an. Jedem Vermittlungsprogramm liegt ein zeitgemäßes methodisch/didaktisches Konzept zugrunde, hinter dem die vier Begriffe „Dialog“, „creative writing“, „EdTec“ und „Interdisziplinarität“ stehen. Wir beraten Sie gerne bei der Planung und schicken auf Anfrage das ausführliche Programm zu.

Kosten 1 Stunde Führung für bis zu 25 Kinder kostenlos

Kosten 1,5 Stunden Workshop für bis zu 25 Kinder
2,50 Euro pro Schüler

Kosten 2 Stunden Workshop für bis zu 25 Kinder
4 Euro pro Schüler

Nähere Infos und Voranmeldung unter:
kunstvermittlung@goeppingen.de oder 07161 650-4213

Katharina Hinsberg, *binnen*, 2008, Seidenpapier orange geschnitten, 1 x 100 cm
Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, Foto: Charlotte Kons

TERMINÜBERSICHT

Erwachsene & Jugendliche // Kinder & Familie // Schule & Kindergarten

Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag	Sonntag
16 SEPTEMBER	17 SEPTEMBER	18 SEPTEMBER	19 SEPTEMBER	20 SEPTEMBER	21 SEPTEMBER Malzeit	22 SEPTEMBER Eröffnung K. Hinsberg/ D. Semper
23 SEPTEMBER	24 SEPTEMBER Eröffnung D. Schumacher (Stadthalle)	25 SEPTEMBER Kunsttreff	26 SEPTEMBER Lehrerführung	27 SEPTEMBER	28 SEPTEMBER Malzeit Eröffnung Kunstpreis d. ev. Landeskirche	29 SEPTEMBER Öfftl. Führung Öfftl. Führung Fliseck
30 SEPTEMBER	01 OKTOBER	02 OKTOBER Kunst- promenade Cross over Arts	03 OKTOBER Öfftl. Führung	04 OKTOBER	05 OKTOBER Malzeit	06 OKTOBER Öfftl. Führung Öfftl. Führung Fliseck
07 OKTOBER	08 OKTOBER	09 OKTOBER	10 OKTOBER Artpartment	11 OKTOBER Cross over Arts	12 OKTOBER	13 OKTOBER Öfftl. Führung Öfftl. Führung Fliseck
14 OKTOBER	15 OKTOBER	16 OKTOBER Kunst und Literatur	17 OKTOBER	18 OKTOBER Künstlertage- sprach K. Hinsberg	19 OKTOBER Malzeit-Special	20 OKTOBER Öfftl. Führung Öfftl. Führung Fliseck
21 OKTOBER Senioren- akademie	22 OKTOBER	23 OKTOBER	24 OKTOBER	25 OKTOBER Künstlertage- sprach J. Köchermann Empfang Frassek Raum- sammler	26 OKTOBER	27 OKTOBER Öfftl. Führung Öfftl. Führung Fliseck
28 OKTOBER	29 OKTOBER	30 OKTOBER Kunsttreff	31 OKTOBER	01 NOVEMBER Blauer Salon	02 NOVEMBER Malzeit	03 NOVEMBER Öfftl. Führung
04 NOVEMBER	05 NOVEMBER	06 NOVEMBER Kunst- promenade	07 NOVEMBER	08 NOVEMBER	09 NOVEMBER Malzeit	10 NOVEMBER Öfftl. Führung
11 NOVEMBER	12 NOVEMBER	13 NOVEMBER	14 NOVEMBER Artpartment	15 NOVEMBER Buchvorstel- lung Edward Steichen	16 NOVEMBER Malzeit	17 NOVEMBER Öfftl. Führung
18 NOVEMBER	19 NOVEMBER	20 NOVEMBER	21 NOVEMBER	22 NOVEMBER Lesung „Träumen im Steilhagen“	23 NOVEMBER Malzeit	24 NOVEMBER Öfftl. Führung Familiensonntag
25 NOVEMBER	26 NOVEMBER	27 NOVEMBER Kunsttreff	28 NOVEMBER	29 NOVEMBER	30 NOVEMBER Malzeit	01 DEZEMBER Öfftl. Führung Fliseck
02 DEZEMBER	03 DEZEMBER	04 DEZEMBER Kunst- promenade	05 DEZEMBER Künstlertage- sprach B. Muhr	06 DEZEMBER	07 DEZEMBER Malzeit	08 DEZEMBER Öfftl. Führung Fliseck



Kunsthalle Göppingen
Marstallstraße 55
73033 Göppingen
Tel.: 07161-650-4211
info@kunsthalle-goeppingen.de
www.kunsthalle-goeppingen.de

ÖFFNUNGSZEITEN

Kunsthalle Göppingen

Di-Fr 13-19 Uhr
Sa, So und Feiertag 11-19 Uhr
Mo geschlossen
Für Schulklassen und Gruppen
öffnen wir nach Absprache
auch außerhalb der regulären
Zeiten.

EINTRITTSPREISE

Kunsthalle Göppingen

2,00 Euro Erwachsene
1,00 Euro ermäßigter Eintritt
(Auszubildende, Studenten, Arbeits-
lose, Senioren, Schwerbehinderte,
Kunstvereinsmitglieder)
Kinder und Jugendliche bis
18 Jahre frei.

UNKOSTENBEITRÄGE für Führungen und Workshops

Führung für Kindergärten / Kitas
und Schulklassen:
1 Stunde Führung kostenlos

Workshop für Kindergärten / Kitas
und Schulklassen:
1,5 Stunden Workshop
2,50 Euro pro Schüler

2 Stunden Workshop
4,00 Euro pro Schüler

Führungen für Gruppen:
40,00 Euro + 1,50 Euro
Eintritt pro Person

Öffentliche Führungen sind
kostenlos.

INFORMATION + ANMELDUNG

Tel.: 07161-650-4213
kunstvermittlung@goeppingen.de

Die Kunstvermittlung der
Kunsthalle Göppingen wird
gefördert durch die Freunde der
Kunsthalle Göppingen e.V.

ÖFFNUNGSZEITEN Schloss Filseck

Mi-So und Feiertag 13-17 Uhr
Für Schulklassen und Gruppen
öffnen wir nach Absprache auch
außerhalb der regulären Zeiten.

Freier Eintritt.



Titelbild: Katharina Hinsberg, Installation
Kunsthalle Göppingen, 2019
Foto: Atelier Katharina Hinsberg,
© Katharina Hinsberg VG Bild-Kunst

Zusammenstellung/Inhalt: Sarah-Jamila Groiß,
Kunsthalle Göppingen
Fotos: Kunsthalle Göppingen
Gestaltung: logografisch.de