

Tanz
Bewegung
Geste
Bild

20.01.–24.03.2019

Programm



Kunsthalle Göppingen

ES GABEN DIE
TÄNZERINNEN
ANREGUNGEN
ZU MEINEN BILDERN,
UND DIESE WOHL
AUCH EINIGES
DEN TÄNZERINNEN
WIEDER.

Emil Nolde

KUNSTHALLE GÖPPINGEN

ORTE FÜR KUNST

HALLE OBEN: Mit einem internationalen Ausstellungsprogramm ist die Halle oben seit 1989 ein Ort der Kunst. Die vierteilig gegliederte Shedhalle (500 m²) mit ihrem klaren, hellen Nordlicht ist nach dem Konzept eines *white cube* eine international bekannte Bühne für eindrucksvolle Auftritte der Kunst.

C 1: *See one* benennt das Konzept des Raumes (35 m²): ein Kunstwerk, das wesentlich für das Werk des zugehörigen Künstlers bzw. der Künstlerin ist. Der Raum ermöglicht eine ruhige und intensive Auseinandersetzung mit einem Kunstwerk.

HALLE UNTEN: In wechselnden Zusammenstellungen werden Ausschnitte aus der Sammlung der Kunsthalle Göppingen gezeigt.

SALONE: Ein Raum, angelehnt an das Atelier des Künstlers, für die Schenkung Klaus Heider, in dem bewahrt, geforscht und inventarisiert wird.

ATELIER: Eine Werkstatt für praktische, kreative Experimente und Übungen mit künstlerischen Mitteln für Menschen aller Altersgruppen.

ARTOTHEK: Bald werden hier Kunstwerke recherchierbar und für zu Hause ausleihbar sein. Die Artothek befindet sich im Aufbau.



KUNSTHALLE GÖPPINGEN – Halle oben / Halle unten

TANZ. BEWEGUNG. GESTE. BILD

20. Januar – 24. März 2019

Eröffnung: Sonntag, 20. Januar, 18 Uhr

Grußwort: Guido Till, Oberbürgermeister der Stadt Göppingen

Zur Ausstellung: Gisela Sprenger-Schoch, Kuratorin der Ausstellung
Werner Meyer, Kunsthalle Göppingen

Tanzperformance: Adrian Turner, Marieke Lieber

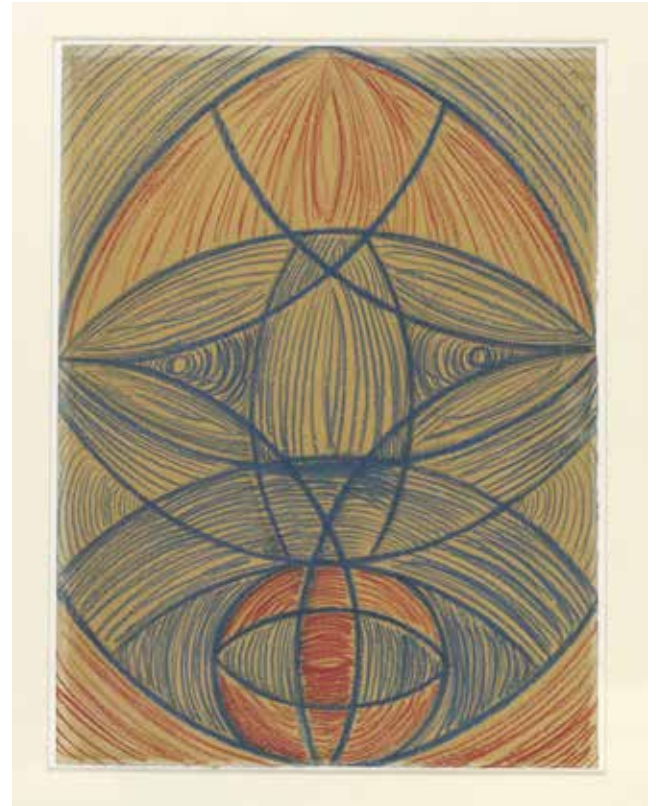
In der Ausstellung geht es um die Wechselbeziehung von Tanz und Bildender Kunst im 20. und 21. Jahrhundert. Das interdisziplinäre Projekt eröffnet interessante und vielgestaltige Einblicke in das Beziehungsgeflecht dieser beiden Kunstdisziplinen. Wo in der Verbindung von Tanz und Bildender Kunst experimentiert wird, entdeckt man eine Geschichte von Neulandsuchern, die im lebendigen Austausch künstlerischer Positionen, radikale Umbrüche und Entwicklungen in beiden Künsten hervorbrachten. Beide Disziplinen erweitern ihren künstlerischen Spielraum und die Grenzen zwischen Tanz und Bildender Kunst werden durchlässig und fließend.

Die Ausstellung ist Bestandteil eines umfassenden Projekts mit einem Symposium, Live Performances mit TänzerInnen und KünstlerInnen, Filmveranstaltungen und einem interdisziplinären Kunstvermittlungsprogramm für Schulen und Besucher aller Altersstufen.

Hannes Kilian, *Leuchtschrift des Tanzes: Lore Glocker, 1950*
Silbergelatineabzug, 23,6 × 15 cm
Gundel Kilian, Landkreis Göppingen

Künstlerinnen und Künstler

William Anastasi, Alexander Archipenko, Willi Baumeister, Gerlinde Beck, Samuel Beckett, Trisha Brown, Analivia Cordeiro, Tony Cragg, Merce Cunningham, Ólafur Elíasson, Joachim Fleischer, William Forsythe, Karl Otto Götz, Stephan von Huene, Wassily Kandinsky, Anne Teresa de Keersmaeker, Hannes Kilian, Norbert Kricke, Sigalit Landau, Adolf Luther, Tom Marioni, László Moholy-Nagy, Bruce Nauman, Vaslav Nijinsky, Morgan O'Hara, Nam June Paik, Arnulf Rainer, rosalie, Ulrike Rosenbach, Robert Schad, Kazuo Shiraga K.R.H. Sonderborg, Walter Stöhrer, Sophie Taeuber-Arp, Jean Tinguely, Hann Trier, Lisa Truttmann / Verena Dürr, Cy Twombly, Sasha Waltz



Vaslav Nijinsky, *A Mask*, ca. 1918/19
Wachskreide und Bleistift auf Papier, 37,7 x 28,3 cm
Bethlem Museum of the Mind, Beckenham



Jean Tinguely, Originalzeichnung, ausgeführt in Zusammenarbeit mit »Méta-Matic Nr. 7« (1959)
durch: Museum Haus Lange, Datum: 23. Oktober 1960
31,7 × 23,3 cm
Kunsthalle Göppingen

SYMPOSIUM

EXPERIMENTELLE FORMEN DER BILD- WERDUNG VON BEWEGUNG

- mit** **Dr. Swetlana Lukanitschewa**, FU Berlin,
Theaterwissenschaftlerin
Chris Ziegler, Professor für Interaktive Medien an der
State University, Arizona, assoziierter Künstler und
Dozent am ZKM, Karlsruhe, Internationales Choreo-
graphie Zentrum Amsterdam, Universität Hongkong
Morgan O'Hara, Künstlerin, New York mit einer
Live-Transmission
Steffen Müller-Klenk, Fotografie
Anja Mai, Fotografie
VertreterInnen der Filmakademie Ludwigsburg
Odette Borchert, Tanzpädagogin, John Cranko Schule
Tabitha Dombroski, **Ronger Teng**, **Daniel Robertson-
Styles**, Akademie Studenten John Cranko Schule,
Stuttgart
- Termin** Samstag, 23. Februar 2019, 11–18 Uhr
Info Beschränkte Teilnehmerzahl

PERFORMANCES

TANZ – GESTE – BEWEGUNG

Performances mit internationalen TänzerInnen
und ChoreographInnen

Zeitgenössischer Tanz ist immer auf der Suche nach einer neuen
Bewegungssprache und neuen Ausdrucksformen. An diesem
Abend zeigen junge ChoreographInnen und TänzerInnen neue
Stücke.

mit Kira Senkpiel, Oslo/Berlin
Andrea Spaziani Company, Kanada
Adrian Turner, Marieke Lieber, Stuttgart

Termin Montag, 25. Februar 2019, 19 Uhr

Ort Tanzschule Schwehr, großer Saal
Nördliche Ringstraße 47, Göppingen

Kosten 8 Euro (Eintritt)



Impromptus von Sasha Waltz, 2015
Foto: © Sebastian Bolesch, Ensemble
Sasha Waltz & Guests



Ohne Titel, 2018, Fotoabzug auf Dibond, 60 x 40 cm, Gemeinschaftsprojekt Kunsthalle Göppingen, John Cranko Schule Stuttgart.
Tabitha Dombroski, Schülerin der Akademie A der John Cranko Schule; Odette Borchert, Ballettpädagogin der John Cranko Schule; STEFFENMÜLLERFOTOGRAFIE & anja mai fotografie

TERMINÜBERSICHT

Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag	Sonntag
14. JANUAR	15. JANUAR	16. JANUAR	17. JANUAR	18. JANUAR	19. JANUAR Malzeit	20. JANUAR Eröffnung
21. JANUAR	22. JANUAR	23. JANUAR Öfftl. Führung	24. JANUAR Lehrerführung	25. JANUAR	26. JANUAR Malzeit	27. JANUAR Themenführung
28. JANUAR	29. JANUAR	30. JANUAR Senioren Kunst Club Öfftl. Führung	31. JANUAR	01. FEBRUAR	02. FEBRUAR Malzeit-Special: „Ein Bild getanzt!“ Workshop: „Geste und Körpersprache“	03. FEBRUAR Themenführung
04. FEBRUAR	05. FEBRUAR Filmclub	06. FEBRUAR Öfftl. Führung	07. FEBRUAR	08. FEBRUAR	09. FEBRUAR Malzeit Familienführung	10. FEBRUAR Themenführung Ausstellungs- gespräch
11. FEBRUAR	12. FEBRUAR Filmclub	13. FEBRUAR Öfftl. Führung	14. FEBRUAR ARTPARTMENT	15. FEBRUAR	16. FEBRUAR Malzeit	17. FEBRUAR Themenführung
18. FEBRUAR	19. FEBRUAR Filmclub	20. FEBRUAR Öfftl. Führung	21. FEBRUAR Lunchführung	22. FEBRUAR	23. FEBRUAR Symposium	24. FEBRUAR Themenführung Workshop: „Linie fängt Bewegung“
25. FEBRUAR Performance: „Tanz – Geste – Bewegung“	26. FEBRUAR Filmclub	27. FEBRUAR Senioren Kunst Club Öfftl. Führung	28. FEBRUAR	01. MÄRZ	02. MÄRZ Malzeit	03. MÄRZ Themenführung
04. MÄRZ	05. MÄRZ	06. MÄRZ Kunst und Literatur	07. MÄRZ	08. MÄRZ	09. MÄRZ Workshop: „Licht und Schatten“	10. MÄRZ Themenführung
11. MÄRZ	12. MÄRZ Filmclub	13. MÄRZ Öfftl. Führung	14. MÄRZ Lunchführung ARTPARTMENT	15. MÄRZ	16. MÄRZ Malzeit	17. MÄRZ Themenführung
18. MÄRZ	19. MÄRZ Filmclub	20. MÄRZ Öfftl. Führung	21. MÄRZ	22. MÄRZ	23. MÄRZ Malzeit	24. MÄRZ Themenführung Offenes Atelier
25. MÄRZ	26. MÄRZ	27. MÄRZ Senioren Kunst Club Öfftl. Führung	28. MÄRZ	29. MÄRZ	30. MÄRZ Malzeit	31. MÄRZ



ERWACHSENE UND JUGENDLICHE

FÜHRUNGEN // WORKSHOPS // ATELIER

ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN

Jeden Mittwoch am Abend findet eine öffentliche Führung durch die Ausstellung *Tanz. Bewegung. Geste. Bild* statt. KunstvermittlerInnen erläutern im Dialog Zusammenhänge und Hintergründe.

Termin Mittwochs, 18 Uhr

Kosten Die Führungen sind kostenlos.

THEMENFÜHRUNGEN

Jeden Sonntag führen Gisela Sprenger-Schoch, Werner Meyer, Dr. Melanie Ardjah, Veronika Adam und Dr. Kai Bleifuß zu verschiedenen Themen:

- Ein Blick hinter die Geste im Bild
- Monte VÉRITA – Reformgeist und Aufbruch in die Moderne
- Neulandsucher – die US-amerikanische Kunst- und Tanzszenen in den 1960er Jahren
- Getanzte Bilder – Trisha Brown, Sasha Waltz, Analivia Cordeiro
- Bewegungsstudien – Huene, Morgan O' Hara, Trisha Brown, Bruce Nauman, William Forsythe
- Bewegtes Licht – von Moholy-Nagy bis Joachim Fleischer
- Dynamische Kraftlinien im Raum in Skulptur, Malerei und Zeichnung
- Bewegungsaufzeichnungen von William Anastasi bis Anne Teresa de Keersmaecker

Termin Sonntags, 15 Uhr

Kosten Die Führungen sind kostenlos.

Trisha Brown, Detail aus *Untitled*, 2002
Kohle auf Papier, 322,6 × 276,9 cm
Sikkema Jenkins & Co Gallery, New York

Info Private Führungen: **Möchten Sie eine private Führung buchen?** Sprechen Sie uns an unter: 07161 650-4213 oder kunstvermittlung@goepingen.de
Aktuelle Ankündigung mit Themen siehe www.kunsthalle-goepingen.de

TANZ-BILDER

Ausstellungsgespräch und Führung mit Gisela Sprenger-Schoch (Kuratorin) und Claudia Fleischle (Tanzhistorikerin)

Aus zwei Blickwinkeln der Kunst- und der Tanzgeschichte betrachtet, bietet dieses Ausstellungsgespräch einen Einblick in die im Lauf der Geschichte entstandenen Überschneidungen und Verschmelzungen von zwei Kunstsparten, die sich gegenseitig befruchten und tiefgreifende Umbrüche in der Kunst bewirken.

Termin Sonntag, 10. Februar 2019, 11 Uhr
Kosten 5 Euro (Eintritt)

LUNCHFÜHRUNG

Die Kunst der Pause am Donnerstag

Den Arbeitsalltag zu unterbrechen und die „Kunst der Pause“ zu nutzen, das ist das Ziel der monatlich stattfindenden Lunchführung. Nach einer Kurzführung durch die Ausstellung sind die BesucherInnen bei einem warmen Imbiss im Café der Kunsthalle Göppingen eingeladen, sich über das Gesehene und Erlebte auszutauschen.

Termine Donnerstag, 21. Februar 2019, 14. März 2019, jeweils 12.30–13.30 Uhr
Kosten 15 Euro (Eintritt, Führung, Mittagsimbiss inkl.)
Info Bitte um Voranmeldung unter: 07161 650-4213 oder kunstvermittlung@goepingen.de

KUNST UND LITERATUR

Dr. Kai Bleifuß und Sarah-Jamila Groß lesen in der Ausstellung u.a. aus den Tagebüchern von Vaslav Nijinsky, aus den Biografien von Isadora Duncan und Texten von Mary Wigman.

Termin Mittwoch, 6. März 2019, 19 Uhr
Kosten 5 Euro

FILMCLUB

Filmreihe „MOVE“

Der Filmclub der Kunsthalle Göppingen zeigt sechs Tanz- und Dokumentarfilme. Die ZuschauerInnen können sich von eindrucksvollen Bildern, bewegenden Momenten und Tanzsequenzen begeistern lassen.

Termine Dienstag, 5. Februar 2019, 19 Uhr
Billy Elliot – I Will Dance
Ein Film von Stephen Daldry (2000)

Dienstag, 12. Februar 2019, 19 Uhr
Rhythm is it!
Ein Film von Thomas Grube und Enrique Sánchez Lansch (2004)

Dienstag, 19. Februar 2019, 19 Uhr
Black Swan
Ein Film von Darren Aronofsky (2010)

Dienstag, 26. Februar 2019, 19 Uhr
West Side Story
Ein Film von Robert Wise und Jerome Robbins, Musik von Leonard Bernstein (1961)

Dienstag, 12. März 2019, 19 Uhr

Mr. Gaga

Ein Film von Tomer Heymann (2016)

Dienstag, 19. März 2019, 19 Uhr

The Diaries of Vaslav Nijinsky

Ein Film von Paul Cox (2001)

Kosten 5 Euro



Cy Twombly, aus Portfolio *On the Bowery*, 1969–1971, Serigraphie, 65 x 65 cm
Galerie + Edition Domberger, Filderstadt

GESTE UND KÖRPERSPRACHE

Workshop für Erwachsene in Kooperation mit der VHS Göppingen

Ausgangspunkt des Workshops bildet eine Führung durch die Ausstellung *Tanz. Bewegung. Geste. Bild*. Im anschließenden praktischen Teil geht es um die alltägliche, individuelle Gestik und Körpersprache. Zwei Tänzer aus dem Team des Stuttgarter Balletts führen praktisch in die Sprache des Tanzes ein. Gesten und kleine Bewegungssequenzen werden erarbeitet. Dabei gewinnt unsere eigene Körpersprache mehr Aufmerksamkeit und kann bewusster eingesetzt werden.

Mit den TänzerInnen Adrian Turner und Marieke Lieber.

Termin Samstag, 2. Februar 2019, 14–18 Uhr

Kosten 20 Euro

Info Bitte um Voranmeldung unter: 07161 650-4213 oder kunstvermittlung@goeppingen.de

LINIE FÄNGT BEWEGUNG

Ein Experiment für Kreative in Kooperation mit der VHS Göppingen

Nach einer Führung durch die Ausstellung *Tanz. Bewegung. Geste. Bild* werden gemeinsam mit einem Tänzer aus dem Team des Stuttgarter Balletts und einer Künstlerin kleine Bewegungssequenzen erarbeitet und zeichnerisch umgesetzt.

Mit Adrian Turner (Tänzer) und Gisela Sprenger-Schoch (Kuratorin).

Termin Sonntag, 24. Februar 2019, 11–13 Uhr

Kosten 15 Euro

Info Bitte um Voranmeldung unter: 07161 650-4213 oder kunstvermittlung@goeppingen.de

KINDER UND FAMILIE

FÜHRUNGEN // WORKSHOPS // ATELIER



MALZEIT

Für Kinder im Alter von 5 bis 10 Jahren

Jeden Samstag können Kinder im Alter von 5–10 Jahren die Ausstellung besuchen und unter der Anleitung von Kunst- und MuseumspädagogInnen im Kinderatelier das Gesehene praktisch umsetzen. Durch wechselnde Inhalte ist keine MALZEIT gleich. Immer stehen andere Aspekte der Ausstellung im Vordergrund, die im Atelier zu unterschiedlichen Experimenten und Ergebnissen mit Farben, Formen, Materialien und künstlerischen Techniken führen.

Termine Jeden Samstag, 11–13 Uhr

Kosten 5 Euro

Info Keine Anmeldung erforderlich.
Nähere Infos unter: 07161 650-4213 oder
kunstvermittlung@goepingen.de

EIN BILD GETANZT!

Malzeit-Special mit Veronika Schneider für Kinder ab 8 Jahren

Wie kann man Bewegung fotografisch festhalten? Nachdem wir selbst Pirouetten gedreht haben, fangen wir den Schwung unserer Körper mit der Kamera ein. Mit Hilfe verschiedener fotografischer Techniken werden wir unseren eigenen Ausdruck finden und unseren Tanz durch die Ausstellung in Fotos darstellen.

Termin Samstag, 2. Februar 2019, 11–14 Uhr

Kosten 10 Euro / Bitte Vesper mitbringen.

Info Bitte um Voranmeldung unter: 07161 650-4213 oder
kunstvermittlung@goepingen.de

Verena Dürr / Lisa Truttmann, Detail aus *Übungen zum Balanceakt*, 2005
HD Video, Videostill (digitale Montage), Maße 3840 × 2160 px
Courtesy Lisa Truttmann

FAMILIENFÜHRUNG

Ein besonderer Samstag für Groß und Klein

Voneinander lernen, den eigenen Blickwinkel erweitern und sich auch aus der Perspektive der Kinder den Kunstwerken nähern, das ist das Ziel der Familienführung. Im Anschluss an die Führung warten auf die Kinder kreative Experimente im Atelier, während sich die Eltern Zeit in der Ausstellung oder in unserem Museumscafé nehmen können.

Termin Samstag, 9. Februar 2019, 15–16.30 Uhr

Kosten 5 Euro zzgl. Eintritt

Info Keine Anmeldung erforderlich.
Nähere Infos unter: 07161 650-4213 oder
kunstvermittlung@goeppingen.de

LICHT UND SCHATTEN

Workshop mit Joachim Fleischer für Kinder von 5–10 Jahren

Woher kommt der schwarze Schatten an der Wand? Warum bewegt er sich und warum wird er größer oder kleiner? Im Workshop zeigt uns der Künstler Joachim Fleischer sein Werk „Mehrdimensionale“ und erzählt uns, was ihn an den Themen Bewegung, Licht und Schatten so fasziniert. Ausgehend von unterschiedlichen Bewegungen und Gesten inszeniert er mit uns im Anschluss an den Ausstellungsbesuch ein Schattenspiel, das ein geheimnisvolles Eigenleben hinter dem Vorhang entwickelt.

Termin Samstag, 9. März 2019, 11–16 Uhr

Kosten 15 Euro / Bitte Vesper mitbringen.

Info Bitte um Voranmeldung unter: 07161 650-4213 oder
kunstvermittlung@goeppingen.de

OFFENES ATELIER

Zur Finissage wird das Atelier der Kunsthalle Göppingen über den Nachmittag seine Türen öffnen. Inspiriert durch die Werke der Ausstellung werden Kinder und Erwachsene an unterschiedlichen Stationen gemeinsam kreativ.

Termin Sonntag, 24. März 2019, 12–16 Uhr

Kosten Das Programm ist kostenlos.

Info Nähere Infos unter: 07161 650-4213 oder
kunstvermittlung@goeppingen.de

DANCE IS A VISUAL ART.

Mark Morris, Choreograph

KINDERGARTEN UND SCHULE

FÜHRUNGEN // WORKSHOPS // ATELIER

Norbert Kricke, Detail aus *Zeichnung 83/101*, 1983
Chinatusche, 49,7 × 65,11 cm, Foto: Uwe H. Seyl
Nachlass Norbert Kricke, Berlin
Courtesy of Edith Wahlandt Galerie, Stuttgart

FÜHRUNG FÜR LEHRER/INNEN UND ERZIEHER/INNEN

In dieser Veranstaltung führt Sarah-Jamila Groß, Leitung der Kunstvermittlung durch die Ausstellung *Tanz. Bewegung. Geste. Bild* und stellt Workshopangebote für unterschiedliche Alters- und Schülergruppen vor. Eröffnet werden dabei auch inhaltliche Perspektiven der Ausstellung, die der Anknüpfung an den seit 2016 in Kraft getretenen Bildungsplan dienen.

Termin Donnerstag, 24. Januar 2019, 17 Uhr

Kosten Das Programm ist kostenlos.

Info Keine Anmeldung erforderlich.

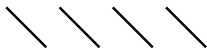
Nähere Infos unter: 07161 650-4213 oder
kunstvermittlung@goeppingen.de

SPANNEND, LEHRREICH UND ALTERS- GERECHT: FÜHRUNG MIT ODER OHNE PRAXISTEIL FÜR SCHULEN, KINDERGÄRTEN / KITAS

Für Schulen, Kindergärten und Kitas bieten wir interaktive Führungen mit oder ohne Praxisteil an. Jedem Vermittlungsprogramm liegt ein zeitgemäßes methodisch-didaktisches Konzept zugrunde, hinter dem die vier relevanten Begriffe „Dialog“, „Kreatives Schreiben“, „EdTec / Digitale Lernmethoden“ und „Interdisziplinarität“ stehen. Wir beraten Sie gerne bei der Planung und schicken Ihnen auf Anfrage das ausführliche Programm zu.

Kosten 1 Stunde Führung für bis zu 25 Kinder kostenlos
1,5 Stunden Workshop für bis zu 25 Kinder
2,50 Euro pro Schüler
2 Stunden Workshop für bis zu 25 Kinder
3,50 Euro pro Schüler

Info Nähere Infos & Voranmeldung unter: 07161 650-4213
oder kunstvermittlung@goeppingen.de



Kunsthalle Göppingen
Marstallstraße 55
73033 Göppingen
Tel.: 07161-650-4211
Fax: 07161-650-4209
info@kunsthalle-goeppingen.de
www.kunsthalle-goeppingen.de

ÖFFNUNGSZEITEN Kunsthalle Göppingen

Di-Fr 13-19 Uhr
Sa, So und Feiertag 11-19 Uhr
Mo geschlossen
Für Schulklassen und Gruppen
öffnen wir nach Absprache
auch außerhalb der regulären
Zeiten.

EINTRITTSPREISE Kunsthalle Göppingen

2,00 Euro Erwachsene
1,00 Euro ermäßigter Eintritt
(Auszubildende, Studenten, Arbeits-
lose, Senioren, Schwerbehinderte,
Kunstvereinsmitglieder)
Kinder und Jugendliche bis 18
Jahre frei.

UNKOSTENBEITRÄGE für Führungen und Workshops

Führung für Kindergärten / Kitas
und Schulklassen:
1 Stunde Führung für bis zu
25 Kinder kostenlos

Workshop für Kindergärten / Kitas
und Schulklassen:
1,5 Stunden Workshop für bis zu
25 Kinder 2,50 Euro pro Schüler

2 Stunden Workshop für bis zu
25 Kinder 3,50 Euro pro Schüler

Führungen für Gruppen:
40,00 Euro + 1,50 Euro
Eintritt pro Person

Öffentliche Führungen sind
kostenlos.

INFORMATION + ANMELDUNG

Tel.: 07161-650-4213
kunstvermittlung@goeppingen.de

MIT FREUNDLICHER UNTER- STÜTZUNG



Die Kunstvermittlung der
Kunsthalle Göppingen wird
gefördert durch die Freunde der
Kunsthalle Göppingen e.V.

