



KUNSTHALLE GÖPPINGEN

Pablo Picasso und die Literatur

3. Dezember 2017 – 28. Februar 2018

Inhalt

KUNSTHALLE GÖPPINGEN Orte für Kunst	3
PABLO PICASSO und die Literatur	5
Martin Creed. WORK NO. 88, 1995	8
Dichterportraits GÜNTER SCHÖLLKOPF, ECKHARD FROESCHLIN	9
Picasso AUDIOGUIDE	10
TERMINPLAN Übersicht	12
ERWACHSENE Führungen / Workshops / Atelier	17
KINDER UND JUGENDLICHE Führungen / Workshops / Atelier	28
KINDERGARTEN UND SCHULEN Führungen / Workshops / Atelier	34

KUNSTHALLE GÖPPINGEN

Orte für Kunst

HALLE OBEN: Mit einem internationalen Ausstellungsprogramm ist die Halle oben seit 1989 ein Ort der Kunst. Die vierteilig gegliederte Shedhalle (500 m²) mit ihrem klaren, hellen Nordlicht ist nach dem Konzept eines *white cube* eine international bekannte Bühne für eindrucksvolle Auftritte der Kunst.

C 1: *See one* benennt das Konzept des Raumes (35 m²): ein Kunstwerk, das wesentlich ist für das Werk des zugehörigen Künstlers bzw. der Künstlerin. Der Raum ermöglicht eine ruhige und intensive Auseinandersetzung mit einem Kunstwerk.

HALLE UNTEN: In wechselnden Zusammenstellungen werden Ausschnitte aus der Sammlung der Kunsthalle Göppingen gezeigt.

SALONE: Ein Raum, angelehnt an das Atelier des Künstlers, für die Schenkung Klaus Heider, in dem bewahrt, geforscht und inventarisiert wird.

ATELIER: Eine Werkstatt für praktische, kreative Experimente und Übungen mit künstlerischen Mitteln für Menschen aller Altersgruppen.

ARTOTHEK: Bald werden hier Kunstwerke recherchierbar und für zu Hause ausleihbar sein. Die Artothek befindet sich im Aufbau.



Pablo Picasso, *Torero y señorita*, aus: Prosper Mérimée / Louis Aragon, „Le Carmen des Carmen“, 1960, Farblithografie, 34,2 x 23 cm, © Succession Picasso / VG Bild-Kunst, Bonn 2017, Foto: Flo Fetzler

KUNSTHALLE GÖPPINGEN – Halle oben und unten Pablo Picasso und die Literatur

3. Dezember 2017 – 28. Februar 2018

Eröffnung: Sonntag, 3. Dezember 2017, 18 Uhr

Grüßworte: Guido Till, Oberbürgermeister der Stadt Göppingen;
Nicolas François Eybalin, Generalkonsul der Französischen
Republik, Stuttgart

Zur Ausstellung: Dr. Melanie Ardjah und Werner Meyer,
Kunsthalle Göppingen

Am 3. Dezember 2017 öffnet die Kunsthalle Göppingen ihre Pforten zu einer ganz besonderen Ausstellung. Im Zentrum steht die Auseinandersetzung mit einem „anderen“ Picasso – mit einer Facette des spanischen Jahrhundertkünstlers, die bislang kaum bekannt ist und doch sein Werk zentral mitgeprägt hat: seine zahlreichen Buchillustrationen lassen sich in Göppingen mit einem genauen Blick auf die Inhalte der von ihm bebilderten Texte verbinden.

Oberstes Ziel ist es, die enge Verbundenheit Picassos mit der Literatur sichtbar zu machen. Obgleich viele seiner Buchillustrationen Auftragswerke für Autoren oder Verleger waren, schuf der Künstler stets Arbeiten, die eine starke eigene Auseinandersetzung mit der jeweiligen literarischen „Vorlage“ beweisen, ja eine innovative künstlerische Interpretation statt eines bloßen Umsetzens der Texte beinhalten. Durch den speziellen Fokus der Ausstellung wird somit auch die besondere Poesie der Bilderwelt Picassos sichtbar. Höhepunkte sind unter anderem die Radierungen des Künstlers zu Ovids „Metamorphosen“, eine Lithografie zu Tolstojs „Krieg und Frieden“, Blätter der Serie „Sueño y mentira de Franco“ – ein Protest gegen den spanischen Diktator – sowie Illustrationen zu Honoré de Balzacs Novelle „Das unbekannte Meisterwerk“, in der die Frage nach der Darstellbarkeit des Undarstellbaren aufgeworfen wird. Eine Bibliothek der

illustrierten Romane, Erzählungen und Gedichte, ergänzt durch Picassos eigenes lyrisches Œuvre, rundet das Profil der Werkschau ab.

Die Kunsthalle Göppingen ist ein international renommiertes Museum mit eigener Sammlung, das sich vor allem der zeitgenössischen Kunst verschrieben hat, daneben aber auch die Klassische Moderne nicht vernachlässigt. Entsprechend befindet sich die Picasso-Schau in einer Tradition erfolgreicher Ausstellungen von Max Ernst über Goya bis hin zu Chagall. Ein Schwerpunkt liegt auf den vielfältigen Verbindungen zwischen Bildender Kunst und Literatur. Auch in Sachen Gegenwart knüpfen sich an die Kunsthalle wichtige Namen, so z. B. Ilya Kabakow, Karin Sander, Ayşe Erkmen, James Turrell und Jaume Plensa.

Neben einer Vielzahl an Führungen wird es zu der Ausstellung „Pablo Picasso und die Literatur“ auch Lesungen und Vorträge geben, so dass die Besucherinnen und Besucher ihr Wissen über den Künstler und seine literarischen Bezugspunkte in ganz verschiedene Richtungen erweitern können. Außerdem entstand in Zusammenarbeit mit dem SWR 2 und in Kooperation mit dem Werner-Heisenberg-Gymnasium Göppingen ein Audioguide für das junge Publikum.



Pablo Picasso, *Danseuse*, Frontispiz zu Boris Kochno, „Le ballet“, 1954, Farblithografie, © Succession Picasso / VG Bild-Kunst, Bonn 2017, Foto: Flo Fetzter

KUNSTHALLE GÖPPINGEN – C1

Martin Creed

Work No. 88, 1995

3. Dezember 2017 – 28. Februar 2018



Martin Creed, *Work No. 88*, 1995, a sheet of A4 paper crumpled into a ball, 5.1 cm,
Foto: Kunsthalle Göppingen, 2017

KUNSTHALLE GÖPPINGEN – Schloss Filseck

Dichterportraits

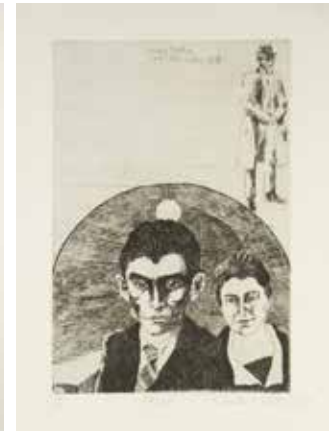
Günter Schöllkopf, Eckhard Froeschlin

10. November 2017 – 18. Februar 2018



*Ein Zeichen braucht es, /
Nichts anderes, schlecht und recht,
damit es Sonn' /
Und Mond trag' im Gemüth,
untrennbar, /
Und fortgeb, Tag und Nacht
auch, und /
Die Himmlischen warm sich
fühlen aneinander.*

Friedrich Hölderlin



links: Eckhard Froeschlin,
Friedrich Hölderlin, 2012,
22 x 20 cm, Radierung,
© Sammlung Kunsthalle Göppingen

rechts: Günter Schöllkopf,
Franz Kafka und Ottla, 1977,
29,6 x 20 cm, Radierung,
© Sammlung Kunsthalle Göppingen


GALERIE
IM OSTFLÜGEL
SCHLOSS FILSECK

PICASSO AUDIOGUIDE

Ein Projekt der Kunsthalle Göppingen in Kooperation mit der Klasse 6a des Werner-Heisenberg-Gymnasiums Göppingen und dem SWR 2

Wie Pablo Picasso als „Magier der Grafik“ in Lithografien, Radierungen und Linolschnitten Literatur ins Bild gesetzt hat, das erklären eindrücklich die Schüler der Klasse 6a des Werner-Heisenberg-Gymnasiums in Göppingen. In einem über drei Monate angelegten Projekt entwickelten sie in Zusammenarbeit mit dem Team der Kunsthalle Göppingen einen Audioguide zur Ausstellung „Pablo Picasso und die Literatur“. In einem Tonstudio des SWR wurden Texte unter professioneller Betreuung eingesprochen und bearbeitet. Mit Methoden kreativer Schreibansätze erarbeiteten die Schüler eigenes Textmaterial. Hierzu gehören unter anderem die Zusammenstellung der biografischen Daten Pablo Picassos, frei entstandene Kurztexte, fiktive Interviews und Gedichte zu einzelnen Bildwerken. Entstanden ist ein freier und informativer Audioguide der einer herkömmlichen Version in nichts nachsteht. Im Gegenteil – wer als Besucher gerne Zusatzinformationen zur Ausstellung bekommt und sich dabei auch noch mögliche Zugänge zu den Bildwerken Picassos aneignen möchte, sollte es nicht verpassen mit dem Audioguide durch die Ausstellung zu gehen, um sich an der ungehaltenen Kreativität der Kinder ein Beispiel zu nehmen.

Der Audioguide kann an der Museumskasse ausgeliehen werden.
Kosten: 2 Euro mit Pfandrücklage

Mit freundlicher Unterstützung des SWR 2, dem Rotary Club Göppingen-Staufferland.

Ausgezeichnet mit dem Bildungspreis der Kreissparkasse Göppingen.



Schüler-Projekt Audioguide Picasso, 2017

TERMINÜBERSICHT

Erwachsene // Kinder & Jugendliche // Kindergarten & Schule

Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag	Sonntag
27 NOVEMBER	28 NOVEMBER	29 NOVEMBER	30 NOVEMBER	01 DEZEMBER	02 DEZEMBER	03 DEZEMBER Ausstellungseröffnung Pablo Picasso, 18 Uhr
04 DEZEMBER	05 DEZEMBER	06 DEZEMBER	07 DEZEMBER Lunchführung Lehrerführung Gespräch	08 DEZEMBER Filmclub: PICASSO – Bestands- aufnahme eines Lebens	09 DEZEMBER Malzeit	10 DEZEMBER Öffentliche Führung Kunsthalle Göppingen und Schloss Filseck
11 DEZEMBER Offene Kunstwerkstatt	12 DEZEMBER	13 DEZEMBER Lesereihe Picassos Bücher	14 DEZEMBER Lunchführung ARTPARTMENT	15 DEZEMBER	16 DEZEMBER Malzeit	17 DEZEMBER Öffentliche Führung Kunsthalle Göppingen und Schloss Filseck
18 DEZEMBER	19 DEZEMBER	20 DEZEMBER	21 DEZEMBER Lunchführung	22 DEZEMBER	23 DEZEMBER Malzeit	24 DEZEMBER geschlossen
25 DEZEMBER Öffentliche Führung	26 DEZEMBER Öffentliche Führung	27 DEZEMBER Senioren Kunst Club	28 DEZEMBER Lunchführung	29 DEZEMBER	30 DEZEMBER Malzeit	31 DEZEMBER geschlossen
01 JANUAR Öffentliche Führung	02 JANUAR	03 JANUAR Ferien-Special	04 JANUAR Ferien-Special Lunchführung	05 JANUAR Ferien-Special	06 JANUAR Malzeit Öffentliche Führung	07 JANUAR Öffentliche Führung Kunsthalle Göppingen und Schloss Filseck
08 JANUAR Offene Kunstwerkstatt	09 JANUAR	10 JANUAR	11 JANUAR Lunchführung ARTPARTMENT	12 JANUAR	13 JANUAR Malzeit Familienführung	14 JANUAR Öffentliche Führung Kunsthalle Göppingen und Schloss Filseck
15 JANUAR	16 JANUAR	17 JANUAR	18 JANUAR Lunchführung	19 JANUAR Filmclub: Die schöne Querulantin	20 JANUAR Malzeit	21 JANUAR Öffentliche Führung Kunsthalle Göppingen und Schloss Filseck

TERMINÜBERSICHT

Erwachsene // Kinder & Jugendliche // Kindergarten & Schule

Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag	Sonntag
22 JANUAR	23 JANUAR	24 JANUAR Lesereihe Picassos Bücher	25 JANUAR Lunchführung	26 JANUAR	27 JANUAR Malzeit	28 JANUAR Öffentliche Führung Kunsthalle Göppingen und Schloss Filseck
29 JANUAR	30 JANUAR	31 JANUAR Senioren Kunst Club	01 FEBRUAR Lunchführung Ausstellungs-Rundgang	02 FEBRUAR	03 FEBRUAR Malzeit	04 FEBRUAR Öffentliche Führung Kunsthalle Göppingen und Schloss Filseck
05 FEBRUAR	06 FEBRUAR	07 FEBRUAR	08 FEBRUAR Lunchführung ARTPARTMENT	09 FEBRUAR	10 FEBRUAR Malzeit	11 FEBRUAR Öffentliche Führung Kunsthalle Göppingen und Schloss Filseck
12 FEBRUAR Offene Kunstwerkstatt	13 FEBRUAR	14 FEBRUAR	15 FEBRUAR Lunchführung Vortrag	16 FEBRUAR Filmclub: PICASSO. Le mystère Picasso	17 FEBRUAR Malzeit-Special	18 FEBRUAR Öffentliche Führung Kunsthalle Göppingen und Schloss Filseck
19 FEBRUAR	20 FEBRUAR	21 FEBRUAR Lesereihe Picassos Bücher	22 FEBRUAR Lunchführung	23 FEBRUAR	24 FEBRUAR Malzeit	25 FEBRUAR Öffentliche Führung
26 FEBRUAR	27 FEBRUAR	28 FEBRUAR Senioren Kunst Club	01 MÄRZ	02 MÄRZ	03 MÄRZ	04 MÄRZ

ERWACHSENE

FÜHRUNGEN // WORKSHOPS // ATELIER



ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN IN DER KUNSTHALLE GÖPPINGEN

In unseren öffentlichen Führungen erhalten die Besucher*innen einen Überblick über das inhaltliche Konzept und das Ausstellungsprogramm der Kunsthalle Göppingen. Kunstvermittler*innen erläutern die Thematik der aktuellen Ausstellung und geben Informationen zu einzelnen Kunstwerken. Die ungezwungene Atmosphäre und der gemeinsame Austausch über die Kunst machen den Ausstellungsbesuch zu einem besonderen Erlebnis.

Als fester Termin in unserem Programm findet die öffentliche Führung jeden Sonntag sowie an Feiertagen statt und kann ohne Anmeldung besucht werden.

Termin Sonn- und Feiertag, 15 Uhr und 16 Uhr

Kosten Die Führungen sind kostenlos.

ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN AUF SCHLOSS FILSECK

Seit 2003 realisiert die Kunsthalle Göppingen eine eigene Ausstellungsreihe auf Schloss Filseck. Immer am Sonntag sowie an Feiertagen bieten unsere Kunstvermittler*innen auch an diesem besonderen Ausstellungsort eine Überblicksführung, die ohne Anmeldung besucht werden kann. Die inhaltlichen Ausführungen zu den Kunstwerken und die Natur auf Schloss Filseck bieten die Möglichkeit, aufzuatmen und die Hektik des Alltags für einen Sonntagnachmittag hinter sich zu lassen.

Termin Sonn- und Feiertag, 15 Uhr

Kosten Die Führungen sind kostenlos.

LUNCHFÜHRUNG

Die Kunst der Pause am Donnerstag

Mit einer wöchentlich stattfindenden Lunch-Führung lädt die Kunsthalle Göppingen zu besonderen Kurzführungen durch die

Führung mit Werner Meyer und Claude Wall in der Ausstellung
95 Thesen plus 1 – Claude Wall, 2017

Ausstellung „Pablo Picasso und die Literatur“ ein. In den Führungen werden ausgewählte Werke Pablo Picassos von den Kuratoren und Kunstvermittler*innen des Hauses vorgestellt und die enge Verbundenheit des Künstlers zur Literatur aufgezeigt. Mit einer Auswahl poetischer Zeilen aus den literarischen Vorlagen schafft die Lunch-Führung die Kunst der Pause und verwandelt Ihren Mittag mit einem anschließenden warmen Imbiss im Café der Kunsthalle in ein reizvolles Get-Together.

Termin jeden Donnerstag, 12.30–13.00 Uhr
erstmalig Donnerstag, 7. Dezember 2017

Kosten 15 Euro (Eintritt, Führung, Mittagsimbiss inkl.)

Bitte um **Voranmeldung**: unter 07161–650-795 oder kunstvermittlung@goeppingen.de

LESEREIHE

Picassos Bücher

Pablo Picassos Buchillustrationen setzen sich mit einem Höchstmaß an Eigenständigkeit mit großen Werken der Literaturgeschichte auseinander; von Ovids „Metamorphosen“ über Honoré de Balzacs „Vater Goriot“ bis hin zu Texten von Zeitgenossen des Künstlers wie Tristan Tzara und Paul Éluard. Aufgrund der eigenen künstlerischen Interpretation ist es für den Betrachter oftmals schwer, konkrete Rückschlüsse von Picassos Grafiken auf die zugrundeliegenden Romane, Erzählungen und Gedichte zu ziehen. Damit die Literatur gleichermaßen erfahrbar wird, wird die Ausstellung in einer Lesereihe von dem Schriftsteller Dr. Kai Bleifuß begleitet. Gemeinsam mit den wechselnden Partnern Werner Meyer und Dr. Melanie Ardjah, Kunsthalle Göppingen, sowie Veronika Adam vom Kunstverein Göppingen wird er dem Publikum eine Auswahl an Texten vorstellen und ihre jeweiligen Besonderheiten mit seinen Gesprächspartner*innen diskutieren.

Termin 13. Dezember 2017, 24. Januar 2018,
21. Februar 2017, 19 Uhr

Kosten 7 Euro Eintritt



Lesung in der Ausstellung *95 Thesen plus 1 – Claude Wall, 2017*

FILMCLUB

Einladung zur Filmreihe PICASSOdokumente

Anlässlich der Ausstellung „Pablo Picasso und die Literatur“ zeigt der Filmclub der Kunsthalle Göppingen in der Programmreihe PICASSOdokumente drei filmische Meisterwerke. Auf anregende Art und Weise können die Zuschauer hierbei nicht nur das Leben des Künstlers, sondern anhand von Bildern und Aufnahmen auch sein künstlerisches Schaffen und die wichtigsten Werke mit verfolgen. In der Auswahl der Filme werden individuelle Blickwinkel und eigenständige Portraits von bedeutenden Regisseuren gezeigt, die in einer besonderen Beziehung zu dem Künstler standen. Neben zwei dokumentarischen Erzählungen, „Le mystère Picasso“ von Henri-Georges Clouzot und „Picasso-Bestands-

aufnahmen eines Lebens“ von Hugues Nancy, wird auch der Kunstfilm „Die schöne Querulantin“ von Jacques Rivette gezeigt. Nach Pablo Picassos Buchillustrationen zeigt sich der Film als ein weiteres unvergessliches Bild zu Honoré Balzacs Erzählung „Das unbekannteste Meisterwerk“.

Termin Freitag, 08. Dezember 2017, 19.00 Uhr
PICASSO – Bestandsaufnahme eines Lebens
Ein Film von Hugues Nancy

Freitag 19. Januar 2018, 19.00 Uhr
Die schöne Querulantin
Ein Film von Jacques Rivette

Freitag 16. Februar 2018, 19.00 Uhr
PICASSO. Le mystère Picasso
Ein Film von Henri-Georges Clouzot

Kosten 7 Euro Eintritt

GESPRÄCH

Bernie Fetzer, Sammler und Galerist im Gespräch mit Werner Meyer, Kunsthalle Göppingen

Bernie Fetzer ist als Sammler und Galerist Experte für das druckgrafische Werk Pablo Picassos. Seit der Gründung der Galerie Fetzer im Jahr 1977 beschäftigt er sich mit Originalgrafik, die bis heute einen Schwerpunkt der Galerie bildet. Anlässlich der Ausstellung „Pablo Picasso und die Literatur“ ist Bernie Fetzer nicht zum ersten Mal Leihgeber und Gesprächspartner der Kuratoren - bereits zu der Ausstellung „Marc Chagall und die Dichtung“ gab er im Gespräch mit Werner Meyer sein Wissen und seine persönlichen Vorlieben rund um das Werk Marc Chagalls preis. Im Ausstellungsgespräch zu „Pablo Picasso und die Literatur“ stehen Fragen zu Echtheit, Auflagen und Signatur im Vordergrund. Dabei erhält das Publikum eine Einführung in die Balancen und



Pablo Picasso, *Trois têtes d'hommes*, aus Ovid, „Les métamorphoses“, 1931, Radierung, 34,3 x 27,5 cm, © Succession Picasso / VG Bild-Kunst, Bonn 2017, Foto: Flo Fetzter



Pablo Picasso, *Peintre et modèle tricotant*, aus Honoré de Balzac, „Le chef-d'oeuvre inconnu“, 1929, Radierungen, © Succession Picasso / VG Bild-Kunst, Bonn 2017, Fotos: Flo Fetzler

Spannungen zum kulturellen und spekulativen Wert des druckgrafischen Werks Pablo Picassos.

Termin 7. Dezember 2017, 19.00 Uhr

Kosten 7 Euro Eintritt

VORTRAG

Prof. Dr. Ernst Seidel, Museum der Universität Tübingen MUT

„Altmeisterparaphrasen:

Interpretationen von Literatur und Historien im Spätwerk Picassos“

Pablo Picasso hat sich in seiner späteren Schaffensphase verstärkt den Alten Meistern aus dem Louvre und anderen großen Museen gewidmet. Seine Neuinterpretationen paraphrasieren

dabei nicht selten Vorlagen christlicher und antiker Mythologien. Dabei entfernt er sich zum Teil weit von seinen Anregungen, um neue Blicke auf die klassische Kunstgeschichte und ihre literarischen Vorlagen zu ermöglichen.

Termin 15. Februar 2018, 19.00 Uhr

Kosten 7 Euro Eintritt

AUSTELLUNGS-RUNDGANG

René Hirner, Leiter des Kunstmuseum Heidenheim, im Gespräch mit Werner Meyer, Kunsthalle Göppingen

Der Leiter des Kunstmuseum Heidenheim, Dr. René Hirner, wird sich mit Werner Meyer, Kunsthalle Göppingen über ausgewählte Werke von Pablo Picasso unterhalten. Besonderes Interesse gilt dabei den Leihgaben des Kunstmuseum Heidenheim. Das Kunstmuseum Heidenheim verfügt über eine der weltweit vollständigsten Sammlung originaler Plakate Pablo Picassos, von denen auch einige in der Ausstellung zu sehen sind. In ihnen findet man nicht nur literarische Bezüge, sondern auch biografische Vermutungen und es stehen besondere stilistische Qualitäten zur Debatte. Dr. René Hirner und Werner Meyer sind Experten für künstlerische Drucktechniken und werden viel zeigen und erzählen können.

Termin 1. Februar 2018, 19.00 Uhr

Kosten 7 Euro Eintritt

SENIOREN KUNST CLUB

Immer am letzten Mittwoch des Monats lädt die Kunsthalle Göppingen Senioren, die an zeitgenössischer Kunst interessiert sind oder diese kennenlernen möchten zu einem abwechslungsreichen Programm ein. Gemeinsam mit den Kurator*innen und Kunstvermittler*innen werden die aktuellen Ausstellungen der Kunsthalle besucht und über ihre Inhalte nachgedacht und diskutiert. Im Atelier der Kunsthalle werden an ausgewählten Terminen auch künstlerische Techniken erprobt. Ausflüge zu externen

Ausstellungen und Treffen mit Künstler*innen und Kurator*innen öffnen das Programm auch über die Räumlichkeiten der Kunsthalle hinaus, hin zu interessanten Orten in der Region.

Termin 27. Dezember 2017, 31. Januar 2018, 28. Februar 2018,
16.00 Uhr

Kosten 5 Euro

Bitte um Voranmeldung: unter 07161-650-795 oder
kunstvermittlung@goeppingen.de

OFFENE KUNSTWERKSTATT

Während montags die Museen geschlossen sind, öffnet die Kunsthalle immer am zweiten Montagabend im Monat ihre Türen für ein besonderes inklusives Programm. Die offene Kunstwerkstatt bietet jedem Kunstinteressierten die Möglichkeit sich mit unseren aktuellen Ausstellungen zu beschäftigen, seine eigenen Gedanken und Interpretationen preis zu geben und besondere Zugänge zu den einzelnen Kunstwerken zu schaffen. Das eigene praktische Tun und Ausprobieren steht dabei im Vordergrund. Im Atelier der Kunsthalle entstehen gemeinsam mit Bianca Wittenbernds experimentelle Arbeiten, die die eigene Kreativität widerspiegeln.

Termin 11. Dezember 2017, 12. Januar 2018, 08. Februar 2018,
17.00 Uhr

Bitte um Voranmeldung: unter 07161-650-795 oder
kunstvermittlung@goeppingen.de



Pablo Picasso, *Le toro espagnol*, aus: Georges Louis Leclerc, comte de Buffon, „Histoire naturelle“, 1942, Aquatinta / Radierung, 41,5 x 31,5 cm,
© Succession Picasso / VG Bild-Kunst, Bonn 2017, Foto: Flo Fetzner



Pablo Picasso, *Torero*, aus Prosper Mérimée, „Carmen“, 1949, Aquatinta, 31,5 x 25 cm,
© Succession Picasso VG Bild-Kunst, Bonn 2017, Foto: Flo Fetzter

FAMILIENFÜHRUNG

Ein besonderer Samstag für Groß und Klein

Anlässlich der Ausstellung „Pablo Picasso und die Literatur“ bietet die Kunsthalle Göppingen eine mehrfach stattfindende Familienführung an. Im Dialog werden die Beobachtungen und Gedanken jedes Einzelnen einbezogen und die ausgestellten Werke Pablo Picasso so zu einer Partitur gemeinsamer Deutungsarbeit. Voneinander lernen, den eigenen Blickwinkel erweitern und sich aus der Perspektive des eigenen Kindes den Kunstwerken nähern, das ist Ziel der Familienführung. Begleitet und moderiert wird die Führung von pädagogisch geschulten Kunstvermittler*innen, die mit Sachkenntnis und ihren Erfahrungen zu einer altersgerechten Wissensvermittlung beitragen. Im Anschluss an den Rundgang durch die Ausstellung können die Familien im Atelier der Kunsthalle noch kreativ werden.

Termin Samstag, 13. Januar 2017, 15.00 Uhr
Bitte entnehmen Sie weitere Termine von unserer Homepage www.kunsthalle-goepingen.de

Kosten 7 Euro Eintritt + 5 Euro für die Führung mit praktischem Teil

Bitte um **Voranmeldung**: unter 07161–650-795 oder kunstvermittlung@goepingen.de

KINDER UND JUGENDLICHE

FÜHRUNGEN // WORKSHOPS // ATELIER



ARTPARTMENT

Der Jugendkunstclub der Kunsthalle Göppingen geht weiter. Jugendliche und junge Erwachsene ab 15 Jahren, die mehr zur Kunst erfahren wollen, als das was allgemein bekannt ist, können im ARTPARTMENT unsere Kunst- und Ausstellungsprojekte miterleben.

Auf dem Programm stehen außerdem Museumsbesuche, Meet & Greets mit Künstlern, Workshops und vor allem EURE IDEEN!

Mehr Infos zum ARTPARTMENT sowie das jeweilige Programm werden veröffentlicht über unseren Blog:

artpartmentgoeppingen.wordpress.com

Termine 14. Dezember 2017, 11. Januar 2018, 8. Februar 2018, 18.00 Uhr

Kosten Die Teilnahme am ARTPARTMENT ist kostenlos.

Wir bitten um Voranmeldung: unter fsj@goeppingen.de oder 07161-650-776

FERIEN-SPECIAL

PICASSO UND DIE LITERATUR – EINE MEDIENWERKSTATT

Workshop für Kinder ab 11 Jahren

In den kommenden Weihnachtsferien haben wir in der Kunsthalle wieder Großes vor: Gemeinsam mit dem Filmemacher Leonhard Hofmann, und Sarah-Jamila Groiß, Leitung der Kunstvermittlung Kunsthalle Göppingen, können Kinder ihre persönliche Eindrücke und Gedanken zur Ausstellung „Pablo Picasso und die Literatur“ in ausdrucksstarke, audiovisuelle Geschichten verwandeln und damit den Grundstein für eine Medienwerkstatt an der Kunsthalle Göppingen legen.

Wer ist Pablo Picasso – und was ist das Besondere an seiner Kunst? Was zeigt die Kunsthalle in dieser Ausstellung und welches Bild des Künstlers wird damit vermittelt? Gibt es Highlights oder

Der Jugendkunstclub Artpartment in der Ausstellung
95 Thesen plus 1 – Claude Wall, 2017

sogar heimliche Favoriten? Auf diese Weise nähern sich die Kinder in dem dreitägigen Workshop der aktuellen Ausstellung und werden die Besonderheiten einzelner Kunstwerke in einem gemeinsamen kreativen Prozess herausarbeiten – beginnend mit der Erstellung eines Storyboards, von der Aufnahme von Sound- und Tonspuren bis hin zur Animation und Verfilmung entsteht ein Ausstellungstrailer von Kindern für Kinder. Über digitale Kanäle, wie YouTube, Facebook und der Webseite der Kunsthalle Göppingen soll er die Öffentlichkeit erreichen und kann selbst Erwachsenen neue Perspektiven zur Ausstellung eröffnen.

Termine Mittwoch 3. Januar 2018 – Freitag 5. Januar 2018,
10.00 Uhr–14.30 Uhr

Kosten 40 Euro (Bitte Vesper mitbringen.)

Bitte um Voranmeldung: unter 07161–650-795 oder
kunstvermittlung@goeppingen.de

MALZEIT

Die MALZEIT ist ein regelmäßig stattfindendes Programm zu unseren aktuellen Ausstellungen und durch ihr langjähriges Bestehen fast schon ein Klassiker. Jeden Samstag können Kinder im Alter von 5-10 Jahren die Ausstellungen besuchen und unter der Anleitung von ausgebildeten Kunst- und Museumspädagogen*innen im Kinderatelier das Gesehene praktisch umsetzen. Durch die wechselnden Inhalte ist keine MALZEIT gleich, immer stehen andere Aspekte der Ausstellung im Vordergrund und im Atelier werden unter den neuen Blickwinkeln unterschiedliche künstlerische Techniken erprobt.

Termine jeden Samstag, 11.00–13.00 Uhr

Kosten 5 Euro

Bitte um Voranmeldung unter 07161–650-795 oder
kunstvermittlung@goeppingen.de



Pablo Picasso, *Le picador*, aus Jaime Sabartés, „A los toros“, 1961, Farblithografie, 21 x 26 cm, © Succession Picasso / VG Bild-Kunst, Bonn 2017, Foto: Flo Fetzter

MALZEIT-SPEZIAL

Für Kinder im Alter von 5–10 Jahren

Illustrieren bedeutet, einem gelesenen Text sein Geheimnis zu entlocken, zwischen den Zeilen zu lesen und die dabei aufkommenden Gedanken zeichnerisch ins Bild zu bringen. In dem angebotenen Workshop erhalten Kinder im Alter von 5–10 Jahren die Gelegenheit, sich mit ausgewählten Geschichten zu befassen und selbst zum Stift zu greifen. Welche gedanklichen Bilder ergeben sich beim Lesen? Woher kommen die Vorstellungen und sind sie bei jedem gleich? Diese und andere Fragen rund um das Thema Illustration werden die Kinder gemeinsam mit der Künstlerin Veronika Schneider praxisnah erspüren und herausfinden. Beginnend mit einer gemeinsamen Lesung unterschiedlicher Geschichten in der Buchhandlung Barbarossa geht es in die Ausstellung „Pablo

Picasso und die Literatur“, um sich beispielhaft mit Illustrationen zu befassen, die erzählen ohne alles zu verraten. Die meisterhaften Zeichnungen Pablo Picassos werden schließlich im praktischen Teil des Workshops Inspirationsquelle sein für eigene phantasievolle Vorstellungen der Kinder zu den gelesenen Büchern.

Termin 17. Februar 2018, 11-16 Uhr

Kosten 20 Euro. Bitte Vesper mitbringen.

Bitte um Voranmeldung: unter 07161–650-795 oder kunstvermittlung@goeppingen.de



Pablo Picasso, *Le poète reproche au soleil de l'avoir obligé à quitter sa dame*, aus: Luis de Góngora y Argote, „Vingt poèmes“, 1948, Radierung, © Succession Picasso / VG Bild-Kunst, Bonn 2017
Foto: Flo Fetzner



Workshop im Rahmen des Ferien-Specials *Ausgezeichnetes Kunsthallenquartier*, 2017

KINDERGEBURTSTAG

Der eigene Geburtstag ist für jedes Kind ein ganz besonderer Tag im Jahr. Bei dem Kindergeburtstag in der Kunsthalle Göppingen werden durch die spielerischen Zugänge zur Kunst nicht nur neue Perspektiven vermittelt, sondern auch für viel Freude bei den Geburtstagsgästen gesorgt. Kuchen und Getränke können zum Geburtstag mitgebracht werden. Bevor die Kinder im Atelier der Kunsthalle selbst gestalterisch aktiv werden, wird bei einem geschmückten Tisch und Kerzen der kleinen Feier auch ein entsprechender Rahmen geboten. Wir beraten Sie gerne bei der Planung!

Kosten 90 Euro bis 9 Kinder, jedes weitere Kind zusätzlich 10 Euro

Dauer 2,5 Stunden

Nähere Infos und Voranmeldung unter 07161–650-795 oder kunstvermittlung@goeppingen.de

KINDERGARTEN UND SCHULE

FÜHRUNGEN // WORKSHOPS // ATELIER



FORTBILDUNGSPROGRAMM FÜR LEHRER/INNEN UND ERZIEHER/INNEN

Zu Beginn der Ausstellung „Pablo Picasso und die Literatur“ laden wir Lehrer*innen und Erzieher*innen zur Präsentation des museumspädagogischen Programms ein.

Sarah-Jamila Groiß, Leitung der Kunstvermittlung an der Kunsthalle Göppingen, zeigt an dieser Veranstaltung für unterschiedliche Altersgruppen Zugänge zu der aktuellen Ausstellung auf und eröffnet inhaltliche Perspektiven, die der Anknüpfung an verschiedene Unterrichtsfächer dienen. Im Anschluss an die Präsentation ist Zeit für Anregungen und Wünsche von Seiten der Pädagog*innen. Gemeinsam können inhaltliche Themenschwerpunkte gesetzt und individuelle Führungsformate zur Ausstellung „Pablo Picasso und die Literatur“ entwickelt werden.

Termin 7. Dezember 2017, 17.00 Uhr

Kosten Das Programm ist kostenlos.

PABLO PICASSO UND DIE LITERATUR

Spannend, lehrreich und altersgerecht – Führung mit oder ohne Praxisteil für Schulen, Kindergärten/Kitas

Pablo Picasso (1881-1973) ist einer der bedeutendsten und prägendsten Künstler des 20. Jahrhunderts. Sein künstlerisches Werk hat als Inbegriff der Modernen Kunst höchste Anerkennung erfahren und ist durch seine Bedeutung innerhalb des Kubismus fest in Lehrpläne und Unterrichtsmodelle des Kunstunterrichts verankert. Die Ausstellung „Pablo Picasso und die Literatur“ zeigt eine bislang wenig bekannte Facette des spanischen Ausnahmetalents und bildet eine spannende Ergänzung zu den Inhalten des Kunstunterrichts. Zugänge ergeben sich durch Picassos Auseinandersetzung mit Literatur auch zum Deutsch-, Geschichts-, Ethik- und Religionsunterricht. Für Kinder im Vorschulalter bietet

die Ausstellung eine erste Möglichkeit, Pablo Picasso als wichtigen Künstler der Moderne kennenzulernen und seine Kunst über spielerische Zugänge in die eigene Lebenswelt zu integrieren.

Kosten 1 Stunde Führung ohne Praxisteil für bis zu 30 Kinder
40 Euro + 2 Euro Eintritt pro Person

Kosten 1,5 Stunden Führung mit Praxisteil für bis zu 20 Kinder
60 Euro + 2 Euro Eintritt pro Person

Nähere Infos und Voranmeldung unter: 07161-650-795 oder
kunstvermittlung@goeppingen.de

BEISPIEL AUS DER PRAXIS

Führung mit oder ohne Praxisteil für Schulen

Ausgehend von literarischen Texten, wie beispielsweise der Novelle „Carmen“ von Prosper Mérimées oder des mythologischen Werks "Metamorphosen" von Ovid, wird auf Picassos Übersetzung der Texte in seinen Illustrationen eingegangen. Dabei erkennen die Schüler schnell, dass sich Picasso über seine Bilder einen individuellen und freien Zugang zu den literarischen Werken verschafft hat. Die Zusammenhänge von Text und Bild sind nicht immer eindeutig zu bestimmen und eröffnen gedankliche Freiräume für eigene Interpretationen literarischer Texte. Gemeinsam mit ausgebildeten Museumspädagog*innen versucht sich die Klasse in der Rekonstruktion der Gedankengänge Pablo Picassos und zieht dabei Rückschlüsse auf ihr eigenes Verständnis von Kunst und Literatur sowie ihrem bestehenden Wissen zur Geschichte und der Avantgarde jener Zeit.

Kosten 1 Stunde Führung ohne Praxisteil für bis zu 30 Kinder
40 Euro + 2 Euro Eintritt pro Person



Schüler-Workshop zur Ausstellung *Ausgezeichnete Architektur*.
Hugo-Häring-Landespreis BDA, 2017

BEISPIEL AUS DER PRAXIS

Führung mit oder ohne Praxisteil für Kindergärten / Kitas

Beginnend mit einer interaktiven Einführung in das Leben und das Werk Pablo Picassos wird Kindern ein Einstieg in die literarische Bilderwelt des Künstlers geboten. Besonderer Fokus liegt dabei auf Illustrationen, in denen Tiere die Hauptrolle spielen. So lässt sich beispielsweise über die Illustration „Taureau et Cheval“ aus Honoré de Balzacs „Le Chef-d'œuvre inconnu“ nicht nur die Geschichte eines unbekanntes Meisterwerks erzählen, sondern auch die Geschichte eines dem Pferd überlegenen Stiers. Als Sohn eines Tiermalers und begeisterten Aficionado des Stierkampfes besaß Picasso seit seiner Jugend ein geschultes Auge für Kreaturen, die uns auf Erden in unterschiedlichster Weise begleiten. Zusammen mit ausgebildeten Museumspädagogen nähern sich die Kinder spielerisch und über ihre eigene Phantasiewelt den Bildwerken Picassos.

Kosten 1 Stunde Führung ohne Praxisteil für bis zu 30 Kinder
40 Euro + 2 Euro Eintritt pro Person

WORKSHOPS

Drucktechniken

Anhand der über 300 im Original gezeigten druckgrafischen Blätter Pablo Picassos lassen sich Drucktechniken wie Lithografie, Radierung, Aquatinta und Linolschnitt in besonderer Weise studieren. Pablo Picasso verband Zeit seines Lebens sein zeichnerisches Talent mit allen grafischen Techniken und reizte virtuos deren Möglichkeiten aus. Im praktischen Teil können die Teilnehmer*innen je nach Altersstufe selbst experimentieren und praktische Erfahrungen in den anwendbaren Drucktechniken Monotypie, Linolschnitt, Schablonendruck machen.

Kreatives Schreiben

Mit einem Rundgang durch die Ausstellung bietet sich die einmalige Gelegenheit, Illustrationen Pablo Picassos als Originale zu erleben, sich überraschen zu lassen von deren Vielfalt, den angewandten Techniken und sichtbaren Werkspuren. Im praktischen Teil erhalten die Teilnehmer*innen die Gelegenheit zum kreativen Schreiben und selbständigen Arbeiten vor den Originalen. Nach ihrem jeweiligen literarischen Bezug werden sie Ausgangspunkt für eigene Geschichten, Kurztexte oder Gedichte, die performativ vorgetragen oder im Atelier bildgestalterisch nachbearbeitet werden.

Skizzenbuch mit dem iPad

Pablo Picassos Illustrationen bieten durch ihren Bezug zu jeweiligen literarischen Texten einen besonderen Anlass das Bild und die Geschichte im Geist weiterzudenken. Mit dem Programm Sketches Pro lernen die Teilnehmer*innen eine noch völlig neue Möglichkeit der visuellen Rezeption von Kunstwerken kennen. In

einem virtuellen Skizzenbuch können sie mit mehr als 20 verfügbaren Werkzeugen wie beispielsweise mit einem Füllfederhalter, mit einem Feinmalstift oder mit Sprühfarbe, mit Mustern oder mit einer Schere ihre eigenen Ideen und Skizzen zu einem ausgewählten Werk anlegen.

Kosten 1,5 Stunden Führung mit Praxisteil für bis zu 20 Kinder
60 Euro + 2 Euro Eintritt pro Person



Pablo Picasso, *Le taureau*, aus Georges Louis Leclerc, „Histoire naturelle“.
© Succession Picasso / VG Bild-Kunst, Bonn 2017, Foto: Flo Fetzter



Kunsthalle Göppingen
Marstallstraße 55
73033 Göppingen
Tel.: 07161-650-777
Fax: 07161-27672
info@kunsthalle-goeppingen.de
www.kunsthalle-goeppingen.de

ÖFFNUNGSZEITEN

Kunsthalle Göppingen

Di-Fr 13-19 Uhr
Sa, So und Feiertag 11-19 Uhr
Mo geschlossen
Für Schulklassen und Gruppen
öffnen wir nach Absprache
auch außerhalb der regulären
Zeiten.

EINTRITTSPREISE

7,00 Euro Erwachsene
4,00 Euro ermäßigter Eintritt
(Auszubildende, Studenten,
Arbeitslose, Senioren, Schwerbe-
hinderte, Mitglieder von Kunst-
vereinen/Künstlerorganisationen,
Inhaber der Göppinger Bonuskarte)
2,00 Euro Kinder und Jugendliche
(6-18 Jahre)
13,00 Euro Familienkarte
(2 Erwachsene und bis zu 3 Kinder)

UNKOSTENBEITRÄGE für Führungen und Workshops

Mo-Fr
Führungen für Gruppen
60,00 Euro pro Gruppe + 4,00 Euro
Eintritt pro Person

Führungen für Schulklassen
40,00 Euro pro Gruppe + 2,00 Euro
Eintritt pro Person

Führungen für Schulklassen mit
praktischem Teil
60,00 Euro pro Gruppe + 2,00 Euro
Eintritt pro Person

Sa, So, Feiertag
80,00 Euro pro Gruppe + 4,00 Euro
Eintritt pro Person

Öffentliche Führungen
Eintritt + 3,00 Euro

INFORMATION + ANMELDUNG

Kunstvermittlung
Tel.: 07161-650-795
kunstvermittlung@kunsthalle-
goeppingen.de



Mit freundlicher Unterstützung
 **Kreissparkasse
Göppingen**

Freunde der Kunsthalle
Göppingen e.V.

ÖFFNUNGSZEITEN

Schloss Filseck

Mi-So und Feiertag 13-17 Uhr
Für Schulklassen und Gruppen
öffnen wir nach Absprache auch
außerhalb der regulären Zeiten.

EINTRITTSPREISE

2,50 Euro Erwachsene
1,00 Euro ermäßigter Eintritt
(Gruppen ab 5 Personen, Behinder-
te, Studierende, Schüler)
Freier Eintritt bis 17 Jahre